

Le vendredi 12 avril 2024
à 20 hFriday, April 12, 2024
8:00 p.m.

Concert de la classe d'interprétation de chant II **Song Interpretation II Class Concert**

classe de / class of Michael McMahon

Sélections / Selections
Im Abendrot, D. 799
Viola, D. 786
Der Musensohn, D. 764

Franz Schubert (1797-1828)
Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857)
Franz von Schober (1796-1882)
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Brenna McFarland, soprano
Chris Soong, piano

Sept mélodies, opus 2 (extraits / excerpts)
Nanny
Le charme
Les papillons
La dernière feuille
Sérénade italienne
Hébé
Le colibri

Ernest Chausson (1855-1899)
Leconte De Lisle (1818-1894)
Armand Silvestre (1837-1901)
Theophile Gautier (1811-1872)
T. Gautier
Paul Bourget (1852-1935)
Louise-Victorine Ackermann (1813-1890)
L. De Lisle

Le temps des lilas
Maurice Bouchor (1855-1929)

Kyle Briscoe, ténor / tenor
Rosane Lajoie, piano

Sieben frühe Lieder
1. Nacht
2. Schilflied
3. Die Nachtigall
4. Traumgekrönt
5. Im Zimmer
6. Liebesode
7. Sommertage

Alban Berg (1885-1935)
Carl Hauptmann (1858-1921)
Nikolaus Lenau (1802-1850)
Theodor Storm (1817-1888)
Rainer Maria Rilke (1875-1926)
Johannes Schlaf (1862-1941)
Otto Erich Hartleben (1864-1905)
Paul Hohenberg (1885-1956)

Kathryn Riopel, soprano
Ying Zhang, piano

Air chantés, FP 46
1. Air romantique
2. Air champêtre
3. Air grave
4. Air vif

Francis Poulenc (1899-1963)
Jean Moréas (1856-1910)

Métamorphoses, FP 121
1. Reine des mouettes
2. C'est ainsi que tu es
3. Paganini

F. Poulenc
Marie Louise Lévêques de Vilmorin (1902-1969)

Les chemins de l'amour, FP 106-IA
F. Poulenc
Jean Anouilh (1910-1987)

Manuela Tamayo, soprano
Veola Sun, piano