

Le vendredi 12 avril 2024
à 17 hFriday, April 12, 2024
5:00 p.m.

Concert de la classe d'interprétation de chant II **Song Interpretation II Class Concert**

classe de / class of
Michael McMahon**Hermit Songs**At St Patrick's Purgatory
Church Bell at Night
St. Ita's Vision
The Heavenly Banquet
The Crucifixion
Sea Snatch
Promiscuity
The Monk and his Cat
The Praises of God
The Desire for Hermitage**Samuel Barber (1910-1981)**
Textes anonymes de moines irlandais du 8^e au 13^e siècle /
Anonymous texts by 8-13th century Irish monks
trad. / trans. Seán Ó Faoláin
trad. / trans. Howard Mumford Jones
attr. St. Ita, trad. / trans. Chester Kallman
trad. / trans. S. Ó Faoláin
trad. / trans. Howard Mumford Jones
trad. / trans. Kenneth H. Jackson
trad. / trans. W. H. Auden
trad. / trans. S. Ó Faoláin**Emma Battel**, soprano
Jono Devey, piano**Histoires naturelles**1. Le paon
2. Le grillon
3. Le cygne
4. Le martin-pêcheur
5. Le pintade**Maurice Ravel (1875-1937)**
Jules Renard (1864-1910)**Ziggy Harris**, baryton / baritone
Winnie Zheng, piano

Sélections / Selections

1. Verschwiegene Liebe
2. Seemans Abschied
3. Verborgenheit
4. Der Jäger
5. Begegnung
6. An eine Äolsharfe
7. Der Knabe und das Immllein

Hugo Wolf (1860-1903)
Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857)

Eduard Friedrich Mörike (1804-1875)

Yiran Xing, ténor / tenor
Matthew Yeuk Kiu Wong, piano

Clairières dans le ciel

Elle était descendue au bas de la prairie
Elle est gravement gaie
Parfois, je suis triste
Un poète disait
Au pied de mon lit
Si tout ceci n'est qu'un pauvre rêve
Nous nous aimerons tant
Vous m'avez regardé avec toute votre âme
Les lilas qui avaient fleuri
Deux ancolies
Parce que j'ai souffert
Je garde une médaille d'elle
Demain fera un an

Lili Boulanger (1893-1918)
Francis Jammes (1868-1938)

Sara Schabas, soprano
Tony Stauffer, piano