

Le samedi 6 avril 2024
à 17hSaturday, April 6, 2024
5:00 p.m.

Ensembles de la musique ancienne **Early Music Ensembles**

Dorian Bandy, coordinateur / coordinator

Fantasia à 4 No. 1

William Byrd
(1540-1623)

Fantasia for the "Great Double Base" (MB 49, No. 24)

Orlando Gibbons
(1583-1625)

Fantasia No. 11 à 4

Alfonso Ferrabosco the Younger
(1575-1628)Ellis Reyes, viole aiguë / treble viol
Clara Griffin, viole ténor / tenor viol
Alice Boissinot, viole basse / bass viol
Shanti Nachtergaele, violone

Mal un muta per effecto

Marchetto Cara
(c. 1465-c. 1525)Pass'e mezzo antico, *Il Primo Libro di Balli*Giorgio Mainerio
(1535-1582)

Mille regretz

Josquin des Prez
(?-1521)Vincent Canciello, Colin Cheng, Ellis Reyes, Kristopher Williams,
flûtes renaissance / renaissance flutes

Canten dos Jigueriollos

Franciso Escalada
(fl. 1677)

No se yo como es

José Marin
(c. 1619-1699)Nafsika Baloukas, Sofia Byrne-Bertrand, voix / voice
Benjamin Diamond, luth / lute



Shepherds, shepherds, leave decoying, *King Arthur*
My dearest, my fairest, *Pausanias the Betrayer*

Henry Purcell
(1659-1695)

Pur ti miro

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Cantada a Doi voci in Ciacona – Lagrimosa belta

Giovani Felice Sances
(1600-1679)

Paige Boulet, Alyce Reynaud, voix / voice
Michael O'Neil, clavecin / harpischord
Kristian Del Cantero, guitare baroque / baroque guitar

Cantata BWV 28 (extraits / excerpts)
Aria: Gott hat uns im heurigen Jahre gesegnet
Chorale: All solch dein Güt wir preisen

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Cantata BWV 162 (extraits / excerpts)
Aria: In meinem Gott bin ich erfreut
Chorale: Ach, ich habe schon erblicket

J. S. Bach

Janelle Hutton, Sylvain Stoesel, voix / voice
Áron Sipos, orgue et clavecin / organ and harpsichord

Two Daughters, *King Arthur*

H. Purcell

Che d'Amor tra le catene
No. 1 – Chi d'Amor tra le catene
No. 2 – Bella sì, ma crudel
No. 3 – Ma dì perchè
No. 4 – Leal dunque il tuo Sen
No. 5 – Amor è quel bambin
No. 6 – Ceda dunque ogni petto

Giovanni Bononcini
(1670-1747)

Turn Thine Eyes, *The Fairy Queen*

H. Purcell

Nicole Chan, Vivien Illion, voix / voice
Tor Ellergodt, violoncelle / cello
Henry Webb, clavecin / harpsichord

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.