



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Tanna Schulich Hall

527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Le vendredi 5 avril 2024
à 17h

Friday, April 5, 2024
5:00 p.m.

Ensembles de la musique ancienne **Early Music Ensembles**

Dorian Bandy, coordinateur / coordinator

Leçons de ténèbres (Troisième leçon) (extraits / excerpts)

François Couperin
(1668-1733)

Pie Pater hironime

Francisco Guerrero
(1528-1599)

Con qué la lavaré

Juan Vásquez
(c. 1500-1560)

Morgan Dall, saqueboute ténor / tenor sackbut
Charles Saumier-Watson, saqueboute ténor et basse / tenor and bass sackbut
Ellis Reyes Montes, doulciane alto et basse / alto and bass dulcian
Conor Lyons, orgue / organ
Matthew Jennejohn, cornet à bouquin / cornetto

In Nomine à 4

William Byrd
(1540-1623)

Fantasia No. 2

Anthony Holborne
(c. 1545-1602)

Fantasia à 3 No. 1

W. Byrd

Fantasia (No. 2)

Thomas Lupo
(1571-1627)

Tor Ellergodt, viole aiguë / treble viol
Stanislas Germain-Thérien, viole ténor / tenor viol
Grace Perry-Howarth, Conor Lyons, violes basses / bass viol

Sonate / Sonata 12, *Sonate concertate in stil modern, libro secondo*

Dario Castello
(1602-1631)

Perrine Schneegans, flûte à bec / recorder
Martin Choquette, violon baroque / baroque violin
Alice Boissinot, viole de gambe / viola da gamba
Seth Dempsey, luth / lute
Jeffery Zhang, clavecin / harpsichord



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Tanna Schulich Hall

527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Quel fior che all'alba ride, HWV 192
Andante Larghetto
Grave
Andante

George Frideric Handel
(1685-1759)

Marissa Lake, Brenna McFarland, voix / voice
Rachel Schulz, clavecin / harpsichord

Les amants trahis
Récitatif
Duo
Récitatif
Duo

Jean-Philippe Ramen
(1683-1764)

Valeria Yegupov, Renato Araujo, voix / voice
Sharky Xu, clavecin / harpsichord

Benedicam Dominum in omni tempore

Henry Du Mont
(1610-1684)

Veni sponsa Christi, H.17

Marc-Antoine Charpentier
(1643-1704)

Pourquoy, doux rossignol

Jean-Baptiste Drouart de Bousset
(1662-1725)

Goutons un doux repos

Michel Lambert
(1610-1696)

Tammy Shum, Rosalie Lane Lépin, voix / voice
Marie-Noëlle Choquette, flûte / flute
Stanislas Germain-Thérien, théorbe / theorbo
Xiaoyang Ni, clavecin / harpsichord

entracte

Trio en sol majeur (extrait) /
Trio in G Major (excerpt), WoO. 37

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Ian Plansker, flûte / flute
Ellis Reyes, basson / bassoon
Otto Popescu, pianoforte / fortepiano

Symphonie n° 36 (extrait) /
Symphony No. 36 (excerpt), K. 425

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
arr. Johann Nepomuk Hummel (1776-1837)

Vincent Canciello, flûte / flute
Alex Miron-Perreault, violon / violin
Clara Griffin, violoncelle / cello
Itamar Prag, pianoforte / fortepiano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.