

Le vendredi 5 avril 2024
à 17 hFriday, April 5, 2024
5:00 p.m.

Concert de la classe d'interprétation de chant II **Song Interpretation II Class Concert**

classe de / class of Michael McMahon

Alte Weisen, Op. 33

Mir glänzen die Augen
Ich fürcht' nit Gespenster
Du milchjunger Knabe
Wandl' ich in dem Morgentau
Singt mein Schatz wie ein Fink
Röschen biss den Apfel an
Tretet ein, hoher Kriger
Wie glänzt der helle MondHans Pfitzner (1869-1949)
Gottfried Keller (1819-1890)

Seléctions / Selections

Alte Weisen
Du milchjunger Knabe
Wandl' ich in dem Morgentau
Singt mein Schatz wie ein FinkHugo Wolf (1860-1903)
G. Keller**Nicole Chan**, soprano
Rosane Lajoie, piano

Saluste du Bartas, H. 152

Le Château du Bartas
Tout le long de la Baïse
Le Départ
La Promenade
Nérac en fête
DuoArthur Honegger (1892-1955)
Pierre Bédat de Monlaur (1907-1990)

Quatre chants de la France malheureuse

Richard II Quarante
Le petit Bois
Nous ne vous chantons pas
La Rose et le RésédaGeorges Auric (1899-1983)
Louis Aragon (1897-1983)
Jules Supervielle (1884-1960)
Paul Éluard (1895-1952)
L. Aragon**Caroline Yergeau**, mezzo-soprano
Alona Milner, piano

Sélections / Selections

Le Papillon et la fleur, opus 1, n° 1

Les Roses d'Ispahan, opus 39, n° 4 Charles-Marie-René Leconte de Lisle (1818-1894)

Au bord de l'eau, opus 8, n° 1

Sully Prudhomme (1839-1907)

Dans les ruines d'une Abbaye, opus 2, n° 1

V. Hugo

Rêve d'Amour, opus 5, n° 2

Les Berceaux, opus 23, n° 1

S. Prudhomme

Notre Amour, opus 23, n° 2

Armand Silvestre (1837-1901)

Mala Weissberg, mezzo-soprano

Vinicius Costa, piano

Les Illuminations

1. Fanfare

2. Villes

3. a. Phrase

b. Antique

4. Royauté

5. Marine

6. Interlude

7. Being beauteous

8. Parade

9. Départ

Benjamin Britten (1913-1976)

Renato Fucini (1843-1921)

Patricia Yates, ténor / tenor

Polina Gubnitskaia, piano