

Le lundi 26 février 2024
à 19h30Monday, February 26, 2024
7:30 p.m.

Orchestre de jazz I de McGill **McGill Jazz Orchestra I**

Marianne Trudel, directrice artistique et cheffe / artistic director and conductor

Présenté dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs
Presented as part of Black History Month

Célébration de la musique de / Celebrating the music of
Duke Ellington (1899-1974)

Main Stem
Black and Tan Fantasy
Cotton Tail
Concert for Cootie
Solitude
Sunset and the Mockingbird
Rockin' in Rhythm
I Like the Sunrise
I Ain't Got Nothing but the Blues
Something to Live For
Jump for Joy

entracte

Far East Suite

1. Tourist Point of View
2. Bluebird of Dehli
3. Isfahan
4. Depk
5. Mount Harissa
6. Blue Pepper
7. Agra
8. Amad
9. Ad lib on Nippon



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Tanna Schulich Hall

527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

voix / voice

Charlotte Désilets

saxophones / saxophone

Florence Beauquier-Léger (alto)

Thomas Rolland-Apergis (alto)

Alexandre Colas-Jeffery (ténor / tenor)

Leo Codiga (ténor / tenor)

Eric Wallace (baryton / baritone)

trompettes / trumpets

Maxime Béchard-Pelletier

Colin O'Toole

Simon Babin Bouchard

Johannes Lee-Meyer

trombones / trombone

Tarek Bouhennache

Loic Turgeon-Roy

Eric Liu

John Peelen

guitare / guitar

Daniel Marmer

piano

Thomas Andersen

basses / bass

Mason Jeffery-Off

Matisse Gubby-Hurtig

batterie / drums

Edmund Paquin

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.