

Le mercredi 20 mars 2019
à 19h30Wednesday, March 20, 2019
7:30 p.m.

Concert des étudiants solistes de musique ancienne / Early Music Student Soloists Concert

Hank Knox, coordonnateur / coordinator

I burn, I burn (The Comical History of Don Quixote)
Zefiro torna e di soavi accenti (SV 251)John Eccles (1668-1735)
Claudio Monteverdi (1567-1643)**Christine Jay**, soprano (classe de / class of Joanne Kolomyjec)**Vidita Kanniks**, soprano (classe de / class of Tracy Smith Bessette)**Justin Luchinski**, clavecin / harpsichord (classe de / class of Hank Knox)**Eliana Zimmermann**, violoncelle baroque / baroque cello (classe de / class of Susie Napper)Premiere suite en G ré sol (extrait / excerpt)
(*Pièces pour le violon*, Paris, 1705)
Chaconne

Jean-Féry Rebel (1666-1747)

Sarah Bleile, violon baroque / baroque violin (classe d' / class of Olivier Brault)**Jessica Korotkin**, basse de violon / bass violin (classe de / class of Susie Napper)Sonate en sol mineur / Sonata in G minor, K. 31
Sonate en ré mineur / Sonata in D minor, K. 9

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Alexander Straus-Fausto, clavecin / harpsichord (classe de / class of Hank Knox)Ad videndum
Fili cara et amataAntonio Nola (1642-c.1701)
Andrea Falconieri Napolitano (1585-1656)**Geneviève Gates-Panneton**, soprano (classe de / class of Tracy Smith Bessette)**Matthew Muggeridge**, contreténor / countertenor (classe de / class of Dominique Labelle)**Samuel Lee**, orgue / organ (classe de / class of Christian Lane)**Sylvain Bergeron**, répétiteur / ensemble coach*entracte*

Sonate II (Sonates pour le violoncelle..., Livre III, Paris, c.1739)

Jean-Baptiste Barrière (1707-1747)

Adagio

Allegro

Aria

Giga

Jessica Korotkin, violoncelle baroque / baroque cello (classe de / class of Susie Napper)**Marie Nadeau-Tremblay**, violon baroque / baroque violin (classe d' / class of Olivier Brault)**Ryan Gallagher**, basse de violon / bass violin (classe de / class of Susie Napper)**Justin Luchinski**, clavecin / harpsichord (classe de / class of Hank Knox)**Shanti Nachtergaele**, violone

Selig ist der Mann (extraits / excerpts, BWV 57)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ach! dieser süße Trost

Ich wünschte mir den Tod

Leah Weitzner, soprano (classe d' / class of Annamaria Popescu)**Eliana Zimmermann**, violoncelle baroque / baroque cello (classe de / class of Susie Napper)**Justin Luchinski**, clavecin / harpsichord (classe de / class of Hank Knox)

Almande Gratiae

Pavana Lachrimae

Frog Galliard

(Lute book of Wolfgang Hoffmann von Grünbüchel, DBN ms. 479)

Anonymous

John Dowland (1563-1626)

Antoine Chabot-Couture, luth / lute

(classe de / class of Sylvain Bergeron)

Petite Suite d'ordonnance pour trompettes à 4 parties et timbales

J. Cerclier (1823-1897),

Meissonnier Marche (Cerclier)

F. Dauverné (1799-1874)

Andantino (Dauverné)

Laroumet Marche (Cerclier)

Moderato (Dauverné)

Gallifet Marche (Cerclier)

Francis Lamoureux, Christopher Price, Roman Galovanov**Henri Ferland, Paul Finckel**, trompettes baroques / baroque trumpet (classe d' / class of Alexis Basque)**Paul Finckel**, timbales baroques / baroque timpani**Alexis Basque**, répétiteur / ensemble coach