

Le mercredi 20 avril 2022
à 20h

Wednesday, April 20, 2022
8:00 p.m.

Récital de baccalauréat

Bachelor's Recital

Andrew Backer

baryton / baritone

classe de / class of
John Mac Master

Louise Pelletier, piano

Sélections / Selections

Das Veilchen, KV 476
Abendempfindung, KV 523

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Joachim Heinrich Campe (1746-1818)

Songs of Travel

The Vagabond
Let Beauty Awake
The Roadside Fire
Youth and Love
In Dreams
The Infinite Shining Heavens
Whither Must I Wander?
Bright Is the Ring of Words
I Have Trod the Upward and the Downward Slope

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
Robert L. Stevenson (1850-1894)

pause

Trois chansons de France, L. 102

Rondel : Le temps a laissé son manteau
La Grotte : Auprès de cette grotte sombre
Rondel : Pour ce que Plaisance est morte

Claude Debussy (1862-1918)
Charles d'Orléans (1394-1465)
Tristan L'Hermite (1601-1655)
C. d'Orléans

Sélections / Selections

Ah non, je t'en prie, ne pars pas !, opus 4, n° 1 /
Oh No, I Pray, Do Not Leave!, Op. 4, No. 1

Chérie ! Tu es belle comme une fleur, opus 8, n° 2 /
My Love! You Are Beautiful Like a Flower, Op. 8, No. 2

Tout passe, opus 26, n° 15 /
Everything Passes, Op. 26, No. 15

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
Dmitry Merezkovsky (1866-1941)

Heinrich Heine (1797-1856)
trad. / trans. Aleksey Pleshcheyev

Daniil Rathaus (1868-1937)

Sélections / Selections

'A Vucchella
Aprile
L'Ultima canzone

Paolo Tosti (1846-1916)
Gabriele d'Annunzio (1863-1938)
Rocco E. Pagliara (1856-1914)
Francesco Cimmino (1862-1939)

Ce concert sera webdiffusé sur la chaîne YouTube de Schulich
This concert will be webcast on Schulich's YouTube channel
bit.ly/RHWebcast

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.