

Le jeudi 2 mai 2019  
à 20hThursday, May 2, 2019  
8:00 p.m.*Récital de Diplôme professionnel  
d'études supérieures en interprétation**Graduate Diploma in Professional  
Performance Recital*

# Roman Golovanov

*trompette baroque / baroque trumpet*

classe d' / class of Alexis Basque

Gallifet Marche pour 4 trompettes et timbales

Jules Cerclier (1823-1897)  
ed. Bryan Proksch**Christopher Price, Henri Ferland, Francis Lamoureux**, trompettes / trumpet  
**Alexandre Nantel**, timbales / timpani

Sonata Decima, Op. 3

Andrea Grossi (1600-?)

1. Vivace; 2. Andante  
3. Grave; 4. Presto

Suite en ré majeur / in D major

George Frideric Handel (1685-1759)

1. Ouverture; 2. Allegro  
3. Aria; 4. Bourrée  
5. Marche

Sonate à 4 en sol mineur / Sonata à 4 in G minor

Pavel Joseph Vejvanovsky (1640-1693)

1. Moderato; 2. Grave  
3. Allegro, Andante, Allegro  
4. Andante; 5. Moderato**Marie Nadeau-Tremblay** (1), **Élise Paradis** (2), violons / violin  
**Isabelle Douailly-Backman**, alto / viola  
**Eliana Zimmerman**, violoncelle / cello; **Poppy Kipfer**, clavecin / harpsichord

Sinfonia à 2 Trombe

Anon. (Torelli School), ca.1690  
ed, arr. Edward Tarr1. Grave; 2. Allegro  
3. Grave; 4. Allegro**Christopher Price**, trompette / trumpet  
**Eliana Zimmerman**, violoncelle / cello; **Poppy Kipfer**, orgue / organ

Auf Christi Himmelfahrt allein, BWV 128 (extrait / excerpt)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

3. Aria: Auf Christi Himmelfahrt allein

**Reed Copeland**, basse / bass  
**Marie Nadeau-Tremblay** (1), **Élise Paradis** (2), violons / violin  
**Isabelle Douailly-Backman**, alto / viola  
**Eliana Zimmerman**, violoncelle / cello; **Poppy Kipfer**, orgue / organ