

Le samedi 19 novembre 2022
à 17hSaturday, November 19, 2022
5:00 p.m.

Ensembles de musique ancienne **Early Music Ensembles**

Dorian Bandy, coordinateur / coordinatorRei Glorios Guiraut de Bornelh
(c. 1138-1215)Heu, fortuna subdual, *Amani novi* attr. Philippe de Vitry
(1291-1361)Quoniam secta latronum, *Tribum que* attr. P. de VitryQuoniam secta latronum, *Tribum que* Keyboard intabulation from
Robertsbridge Codex (1360)In nova fert, *Garrit Gallus* attr. P. de Vitry

Leah Weitzner, voix / voice
Namgon Lee, Ellis Reyes, cordes médiévales / medieval strings
Esteban La Rotta, répétiteur / coach

Sélections / Selections Thomas Morley
(1557-1602)
Of all the birds
Where art thou, wanton
April is in my mistress' faceVecchie Letrose Adrian Willaert
(1490-1562)

Alba Clarke, Natalia Popovksa, Chenuka Lakwijaya, voix / voice
Leah Weitzner, viole / viol
Zachary Powell, clavecin / harpsichord
Esteban La Rotta, répétiteur / coach

Suite II (1692) (extraits / excerpts) Marin Marais
(1656-1728)Sonate en mi mineur / Sonata in E Minor attr. Johann Adolph Hasse
(1699-1783)

Vincent Canciello, Colin Cheng, traversos / traverso
Nora Popescu, clavecin / harpsichord
Matthew Jennejohn, répétiteur / coach

Appena chiudo gl'occhi, H.56 Alessandro Scarlatti
(1660-1725)
1. Sinfonia avanti
Andante
Adagio
2. Recitativo
3. Aria
4. Recitativo
5. Aria

Rawan Ismail, soprano
Alex Miron-Perreault, violon / violin
Jeffery Zhang, clavecin / harpsichord
Sylvain Bergeron, répétiteur / coach