

Le mercredi 15 février 2023
à 19h30Wednesday, February 15, 2023
7:30 p.m.

Concert de la classe des percussions

Percussion Class Concert

Fabrice Marandola, coordinateur / coordinator

Singers of Songs – Weavers of Dreams (extraits / excerpts)

I. Miles

II. Sonny Rollins

III. Jimmy Yancey

David Baker
(1931-2016)**Manuel López****Crystal Kim**, violoncelle / cello

Kuusi

Jean Sibelius (1865-1957)
arr. Eriko Daimo**Huizi Wang**

Eight Pieces for Four Timpani (extrait / excerpt)

5. Improvisation

Elliott Carter
(1908-2012)**Polychronia Aretakis**

Douze études pour caisse-claire, n° 9

Jacques Delécluse
(1933-2015)**Yue Yin Zhang**

Sea Refractions

Mitchell Peters
(1935-2017)**David Wertheimer**

Einherjar

Casey Cangelosi
(n. en / b. 1982)**Theodore Lysyk**

Suite n° 1 pour luth en mi mineur (extrait) /

Suite No. 1 for Lute in E Minor, BWV 996 (excerpt)

Gigue

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)**Antonin Granier**



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Tanna Schulich Hall

527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Composed Improvisation for Snare Drum Alone

John Cage
(1912-1992)

Stuart Jackson

Eight Pieces for Four Timpani (extrait / excerpt)
8. March

E. Carter

Zhuying Li

Odessa

Matthew Lorick
(n. en / b. 1989)

Eric Orosz

Trente études pour timbales, n° 22

J. Delécluse

Legeine Kok

Scene Seven : I. Dance of Eternity

John Petrucci, Mike Portnoy,
Jordan Rudess, John Myung

Will Barbieri

Caméléon

Eric Sammut
(n. en / b. 1968)

Rachel Bradbury

Chega de Saudade

Antônio Carlos Jobim (1927-1994)
Vinicius de Moraes (1913-1980)
arr. Gary Burton

Charles Chiovato Rambaldo

Improvisation for Augmented Drumset

Martin Daigle
(n. en / b. 1994)

Martin Daigle

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.