



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Le dimanche 13 novembre 2022
à 14h30

Sunday, November 13, 2022
2:30 p.m.

Concert de la classe de piano **Piano Class Concert**

classe de / class of
Sara Laimon

Sonate n° 5 en sol majeur, K. 283 (extrait) /
Sonata No. 5 in G Major, K. 283 (excerpt)
I. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Peiyi (Penny) Gu, piano

Visions Fugitives (extrait / excerpt)
VIII. Comodo

Sergei Prokofiev
(1891-1953)

Valse en mi mineur, opus posthume /
Waltz in E Minor, Op. Posthumous

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Sichen Meng, piano

Sonate en fa dièse majeur, opus 78, n° 24 /
Sonata in F-Sharp Major, Op. 78, No. 24
I. Adagio cantabile – Allegro ma non troppo
II. Allegro vivace

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Qianlin (Joie) Loh, piano

Années de pèlerinage II, S.161 (extrait / excerpt)
Sonetto 104 del Petrarca

Franz Liszt
(1811-1886)

Yiyang Wang, piano

Etudes, Op. 8 (extraits / excerpts)
No. 1, fa dièse mineur / F-Sharp Minor
No. 5, mi majeur / E Major

Alexander Scriabin
(1871-1915)

Bradley Snel, piano



Ballade n° 4 en fa mineur, opus 52 / Ballade No. 4 in F Minor, Op. 52

F. Chopin

Gabriel Moss, piano

entracte

6 Klavierstücke, Op. 118 (extraits / excerpts)

Johannes Brahms

I. Intermezzo (allegro non assai)

(1833-1897)

II. Intermezzo (andante teneramente)

III. Ballade (allegro energico)

Jisu Yeum, piano

15 Chansons Hongroises des Paysans (extraits 1-10) /
15 Hungarian Peasant Songs (excerpts 1-10), Sz. 71, BB 79

Béla Bartók (1881-1945)

Bogata Orban-Ducos, piano

An indecipherable cause (extraits / excerpts)

Justin Zeitlinger

VIII.

(n. en / b. 2000)

IX.

X.

XI.

XII.

XIII.

Lily Koslow, piano

Sonate n° 7, opus 10, n° 3 en ré majeur (extrait) /
Sonata No. 7, Op. 10, No. 3 in D Major (excerpt)

L. van Beethoven

I. Presto

Ballade

Kaija Saariaho

(n. en / b. 1952)

Jennifer Mong, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.