



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Redpath Hall**

3461, rue McTavish, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Le samedi 13 mai 2023  
à 17h

Saturday, May 13, 2023  
5:00 p.m.

*Conférence-récital de doctorat*

*Doctoral Lecture-Recital*

# Abraham Ross

*orgue / organ*

classe d' / class of Isabelle Demers

« The Art of Improvised Counterpoint in Early Modern Italy: An Applied Study at the Organ »

Sinfonia à 6 fatta per le nozze del serenissimo Don Fernando Medici

Cristofano Malvezzi  
(1547-1599)

**Kerry Bursey**, luth / lute; **Perrine Schneegans**, flauto dolce  
**Karin Cuellar Rendón, Étienne Pemberton-Renaud**, violons / violin  
**Namgon Lee**, viola da braccia; **Kyran Assing**, viole de gambe / viola da gamba  
**Tristan Best**, lirone; **Christophe Gauthier**, clavecin / harpsichord

Ave maris stella

Chant : Ave maris stella  
Improvisation : Primo versetto  
Chant : Die Mater alma  
Secondo versetto  
Chant : atque semper Virgo  
Terzo versetto  
Chant : felix Caeli porta  
Quarto versetto  
Chant : Sumens illud Ave  
Quinto versetto  
Chant : Gabrielis ore  
Sesto versetto  
Chant : funda nos in pace  
Settimo versetto  
Chant : mutans nomen Hevæ

Chant: anon.  
Versets: Abraham Ross  
(n. en / b. 1994)

**Bronwyn Thies-Thompson, Kerry Bursey, William Duffy, Jonathon Adams**, voix / voice

Sonata VII, Stravagante e per il cimbalo cromatico sopra l'Ave maris  
Stella

Gioanpietro del Buono  
(après / before 1657)

**Perrine Schneegans**, flauto dolce; **Karin Cuellar Rendón**, violon / violin  
**Tristan Best**, lirone; **Kyran Assing**, viole de gambe / viola da gamba



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Redpath Hall**

3461, rue McTavish, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Toccata del quarto tuono, *Primo libro del Transilvano*

Luzzasco Luzzaschi  
(1545-1607)

Miserere mej, Deus – falsobordone  
20 verses

Fabrizio Dentice (16e siècle / 16<sup>th</sup> century)  
*passaggi* par / by Francesco Severi, Denatiello Coya

**Bronwyn Thies-Thompson**, cantus; **William Duffy**, altus  
**Kerry Bursey**, ténor / tenor; **Jonathon Adams**, bassus  
**Kyran Assing**, viole de gambe / viola da gamba  
**Tristan Best**, lirone; **Christophe Gauthier**, clavecin / harpsichord

Sacrae Cantiones (1593) (extrait / excerpt)  
10. Ascendens Christus in altum à 8

Rafaella Aleotti  
(1575-c. 1646)  
arr. A. Ross

**Bronwyn Thies-Thompson**, cantus; **Theodora Nestorova**, quintus  
**William Duffy**, altus; **Kerry Bursey**, ténor / tenor  
**Jonathon Adams**, bassus; **Perrine Schneegans**, flauto dolce  
**Karin Cuellar Rendón**, Étienne Pemberton-Renaud, violons / violin  
**Namgon Lee**, viola da braccia; **Kyran Assing**, viole de gambe / viola da gamba  
**Tristan Best**, lirone; **Christophe Gauthier**, clavecin / harpsichord

Canzona del sesto tuono detta *'l martellino rosso*

A. Ross