



Le vendredi 12 avril 2019
à 20h

Friday, April 12, 2019
8:00 p.m.

Concert d'interprétation de chant II / Song Interpretation II Concert

classe d' / class of Olivier Godin

Who Are These Children? Op. 84

A Riddle (The Earth)
A Laddie's Sang
Nightmare
Black Day
Bed-Time
Slaughter
A Riddle (The Child You Were)
The Larky Lad
Who Are These Children?
Supper
The Children
The Auld Aik

Benjamin Britten (1913-1976)

William Soutar (1898-1943)

Alexander Cappellazzo, ténor / tenor

Herbert Fong, piano

Abril

Eduard Toldrà (1895-1962)

Trinitat Catasús (1887-1940)

Del cabello mas sutil

Fernando Obradors (1897-1945)

Trad.

La maja dolorosa

Enrique Granados (1867-1916)

I.; II; III

Fernando Periquet (1873-1940)

Poema en forma de canciones

Joaquín Turina (1882-1949)

I. Dedicatoria
II. Nunca Olvida....
III. Cantares
IV. Los Dos Miedos
V. Las Locas por Amor

Ramón de Campoamor (1817-1901)

Jenny Ivanovna Ramezany, mezzo-soprano

Nathaniel Ben-Horin, piano

Sélections / Selections

Oh, never sing to me again!
So many hours, so many fancies
The Harvest of Sorrow
How Long, My Friend
Spring Waters

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Alexander Pushkin (1799-1837)

Arseny Golenischev-Kutuzov (1848-1913)

Alexsey Tolstoy (1817-1875)

A. Golenischev-Kutuzov

Fyodor Tyutchev (1803-1873)

Diego Valdez, ténor / tenor

Rhys Carrière-Webster, piano

Salle Tanna Schulich Hall

527, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

Renseignements / Information: 514-398-5145

www.mcgill.ca/music



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Sélections / Selections

Nichts
Traum durch die Dämmerung
Befreit
Meinem Kinde
Die Nacht
Heimliche Aufforderung

Richard Strauss (1864-1949)
Hermann von Gilm (1812-1864)
Otto Julius Bierbaum (1865-1910)
Richard Dehmel (1863-1920)
Gustav Falke (1853-1916)
Hermann von Gilm (1812-1864)
John Henry Mackay (1864-1933)

Audrey-Anne Asselin, soprano

Kerry Agnew, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.