

Le vendredi 10 février 2023
à 12 h 30Friday, February 10, 2023
12:30 p.m.

Série des récitals-midi d'orgue de McGill

McGill Noon-Hour Organ Series

Abraham Ross, orgue / organ
Leah Weitzner, soprano
Isabelle Demers, coordonnatrice / coordinator

Vêpres de la Vierge / A Marian Vespers **Seville, 1626**

Salve primero tono por de la sol re	Sebastián Aguilera de Heredia (1561-1627)
Versículo: Deus in <i>adjutorium meam</i>	Anon.
Salmo 109: <i>Dixit dominus</i>	Francisco Guerrero (1528-1599)
Tiento de medio registro de tiple de sexto tono	Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)
Salmo 121: <i>Lætatus sum in his</i> ; Fabordón del Sexto Tono con tres glosas Ultima glosa improvisada: Abraham Ross (n. en / b. 1994)	Antonio de Cabezón (c. 1510-1566)
Quinto tiento de medio registro de bacon de primero tono, por gesolrreut	F.C. de Arauxo
Salmo 126: <i>Nisi dominus</i> con diferencias	Alfonso Mudarra (c. 1506-1580)
Tiento sobre <i>Cum Sancto Spiritu</i> de lusquin	Francisco Fernandez Palero (1533?-1570)
Salmo 147: <i>Lauda Hierusalem in Domino</i>	Juan Miguel Navarro "Hispalensis" (c. 1530-1580)
Facultad Organica, 1626 Canto llano de la Immaculate con glosas	F.C. de Arauxo
Segundo tiento de quarto tono por elami, a modo de cación	F.C. de Arauxo
<i>Magnificat</i> del Cuarto Tono	A. de Cabezón
<i>Magnificat</i> antifona: <i>Salve Hispania</i>	Anon.
Tiento de secondo tono por gesolrreut sobre la Letanía de la Virgen	Pablo Bruna (1611-1679)

Prochainement : le vendredi 17 février 2023 à 12 h 30
Next: Friday, February 17, 2023 at 12:30 pm



L'orgue de la salle Redpath, Université McGill
The Redpath Hall Organ of McGill University

Grand-Orgue

(2^e clavier, C-g^{'''})

Bourdon	16'
Montre	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Grosse Tierce	3-1/5'
Nazard.....	2-2/3'
Doublette	2'
Tierce	1-3/5'
Fourniture	2'
Cymbale.....	1/2'
Cornet	V
Trompette.....	8'
Clairon	4'
Voix humaine	8'

Positif

(1^{er} clavier, c-g^{'''})

Dessus de flûte.....	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Nazard.....	2-2/3'
Quarte de Nazard.....	2'
Tierce	1-3/5'
Larigot	1-1/3'
Fourniture	1'
Cymbale.....	1-1/3'
Cromorne.....	8'

Récit

(3^e clavier, f-d^{'''})

Bourdon	8'
Prestant	4'
Cornet	III
Hautbois.....	8'

Pédale

(C-f, anches AA-f')

Bourdon	16'
Flûte.....	8'
Gros Nazard.....	5-1/3'
Flûte.....	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Flûte.....	2'
Bombarde	16'
Trompette	8'
Clairon	4'

Accouplements et Accessoires

Positif sur Grand-Orgue

Tirasse Grand-Orgue

Tirasse Positif

Tremblant fort

Tremblant doux

Rossignol

Pression : 75mm.

Tempérament selon d'Alembert,

a = 415 Hz.

Facteurs d'orgues :

Hellmuth Wolff & Associés, Laval, Qué., 1981