

Le mercredi 1 mai 2019
à 17hWednesday, May 1, 2019
5:00 p.m.*Récital de maîtrise**Master's Recital*

Frédéric-Alexandre Michaud

violon / violin

classe d' / class of Alexander Read

Meagan Milatz, piano**Éléonore Soucy-Giguère, violon / violin**Sonate pour pianoforte et violon n° 7 en do mineur, opus 30 /
Fortepiano and Violin Sonata No. 7 in C minor, Op. 30Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

- I. Allegro con brio
- II. Adagio cantabile
- III. Scherzo: Allegro
- IV. Finale: Allegro - Presto

Deux joueurs et huit cordes : Exploration pour deux violons
(création / world premiere)Alexandre Robichaud
(né en / b. 1992)

- I. Mysterioso : "Chant d'ouverture"
- II. Animato energico : "Danse : tempo moyen"
- III. Adagio espressivo : "Valse tordue"
- IV. Andante cantabile : "Choral lent"
- V. Finale a piacere : "Mouvement final : rapide mais confortable"

Éléonore Soucy-Giguère, violon / violin***entracte***Sonate pour violon et piano en mi bémol majeur, opus 18 /
Violin Sonata in E-flat major, Op. 18Richard Strauss
(1864-1949)

- I. Allegro ma non troppo
- II. Improvisation: Adagio cantabile
- III. Finale: Andante - Allegro