

Le vendredi 1 février 2019
à 12h30

Friday, February 1, 2019
12:30 p.m.

Série des récitals-midi d'orgue

Noon-Hour Organ Series

Adrian Foster, orgue / organ
Kimberley Lynch, soprano

Babylon's Waters (2018)

Adrian Foster
(né en / b. 1988)

Into the Presence of a Moon (2019)

Noa Haran
(née en / b. 1988)

Monologues of a Hydroörganon (2018)

A. Foster; Joel Peters (né en / b. 1988);
Vincent Lauzon (né en / b. 1969)

Récitation 11 (1978)

Georges Aperghis
(né en / b. 1945)

Rubric (1982)

Philip Glass
(né en / b. 1937)

Récitation 13 (1978)

G. Aperghis

Murmurings (2019)

A. Foster

Récitation 12 (1978)

G. Aperghis

What Could I Possibly Bring You (2019)

N. Haran

Francis Leduc, trompette / trumpet
Patrick Graham, percussions / percussion



Prochainement : le vendredi 8 février 2019 à 12h30 – Jonathan Embry
Next: Friday, February 8, 2019 at 12:30 p.m. – Jonathan Embry

L'orgue de la salle Redpath, Université McGill /**The Redpath Hall Organ of McGill University****Grand-Orgue**(2^e clavier, C-g^{'''})

Bourdon	16'
Montre.....	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Nazard.....	2-2/3'
Doublette.....	2'
Tierce	1-3/5'
Fourniture	2'
Cymbale.....	1/2'
Cornet	V
Trompette.....	8'
Clairon	4'
Voix humaine.....	8'

Positif(1^{er} clavier, c-g^{'''})

Dessus de flûte.....	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Nazard.....	2-2/3'
Quarte de Nazard.....	2'
Tierce	1-3/5'
Larigot.....	1-1/3'
Fourniture	1'
Cymbale.....	1-1/3'
Cromorne	8'

Récit(3^e clavier, f-d^{'''})

Bourdon	8'
Prestant	4'
Cornet	III
Hautbois.....	8'

Pédale(C-f[°], anches AA-f[°])

Bourdon	16'
Flûte	8'
Gros Nazard.....	5-1/3'
Flûte	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Flûte	2'
Bombarde.....	16'
Trompette.....	8'
Clairon	4'

Accouplements et Accessoires

Positif sur Grand-Orgue

Tirasse Grand-Orgue

Tirasse Positif

Tremblant fort

Tremblant doux

Rossignol

Pression : 75mm.

Tempérament selon d'Alembert,

a = 415 Hz.

Facteurs d'orgues :

Hellmuth Wolff & Associés, Laval, Qué., 1981