

Le samedi 1 décembre 2018
à 20h

Saturday, December 1, 2018
8:00 p.m.

Concert de la classe de guitare ***Guitar Class Concert***

classe de / class of Jérôme Ducharme

Prélude n° 22, opus 11 / Prelude, No. 22, Op. 11

Alexander Scriabin
(1871-1915)

arr. Antoine Fougerey

Suite en mi majeur (extrait) / in E major, BWV 1006a (excerpt)
Gigue

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Antonio Seccareccia

Maria

Francesco Tarrega
(1852-1909)

Jacob Barton

Prélude n° 1 / Prelude No. 1

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

Christopher Neely

Prélude / Prelude, BWV 999

J. S. Bach

Will Eustes

Cinque / Five Bagatelles (extrait / excerpt)
I. Allegro

William Walton
(1902-1983)

Vlad Praskurnin

Prélude et fugue (extrait) / Prelude and Fugue, BWV 998 (excerpt)
III. Allegro

J. S. Bach

Griffin Linklater

Libra Sonatine (extrait / excerpt)
III. Fuoco

Roland Dyens
(1955-2016)

Jacob Rauter

Étude n° 1

Giulio Regondi
(1822-1872)

Travis Luckert

Salle Clara Lichtenstein Hall

555, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

Renseignements / Information: 514-398-5145

www.mcgill.ca/music



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Las Abejas

Agustin Barrios
(1885-1944)

Mark Herz

Collectici Intim (extraits / excerpts)

Vicente Ascencio
(1908-1979)

III. La Calma

IV. La Gaubanca

Emmanuel Jacob Lacopo

Festival de Paris

R. Dyens

**Travis Luckert, Vlad Praskurnin,
Griffin Linklater, Jacob Rauter, Mark Herz**

Suite Populaire Brésilienne (extrait / excerpt)

H. Villa-Lobos

Schottisch-Choro

Shady Khashram

Suite en do mineur / in C minor, BWV 997 (extrait / excerpt)

J. S. Bach

Gigue

Stephen Davis

In the Woods (extrait / excerpt)

Toru Takemitsu
(1930-1996)

II. Rosedale

Taro Ohta-Weir

Lachrymae

Stephen Goss
(né en / b. 1964)

**Taro Ohta-Weir, Shady Kashram,
Emmanuel Jacob Lacopo, Stephen Davis**

River and Cave

Jason Noble
(né en / b. 1980)

Adam Cicchillitti, Steven Cowan

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.