



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Le mercredi 1 décembre 2021
à 19h30

Wednesday, December 1, 2021
7:30 p.m.

Récital de doctorat

Doctoral Recital

Abraham Ross

orgue / organ

classes de / class of
Jonathan Oldengarm, Hans-Ola Ericsson

Dialoghi musicali raccolte da diversi eccellentissimi (Venetia, 1590)
Fuggi pur se sai. Aria da sonar a 8 Ch. 116

Giovanni Gabrieli (c. 1554/57-1612)
Intabulation après / after Liuwe Tamminga

Toccata (improvisée / improvised)

Abraham Ross
(n. en / b. 1994)

Dulce memoriae (Doulce memoire)

Pierre Sandrin (c. 1490-après / after 1560)
Intabulation: Hernando de Cabezón

Fantasia, WV 88

Heinrich Scheidemann (c. 1595-1663)
après / after Girolamo Frescobaldi

Secondo libro di toccate e partite d'intavolatura (Roma, 1627)
Toccata nona "non senza fatica si giunge al fine"

Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)

O de la bella Etruria invitto Duce à 5

Alessandro Striggio (c. 1535-1589)
Intabulation: A. Ross

Colei che già si bella à 5

Alfonso Fontanelli (1557-1622)
Intabulation: A. Ross

Consonanze stravaganti

Giovanni de Macque
(1548/50-1614)

Fitzwilliam Virginal Book
Amarilli di Julio Romano (Amarilli mia bella)

Giulio Romolo Caccini (1551-1618)
Intabulation: Peter Philips

L'intavolatura cembalo-organistica della Biblioteca Musicale Laurence
K. J. Feninger presso il Castello del Buonconsiglio di Trento (FP 236)
d'h.e Ancor che col partire

Cipriano de Rore (1515/16-1565)
Intabulation: Ercole Pasquini

entracte



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Dic nobis Maria, WV 51

Giovanni Bassano (1560/61-1617)
Intabulation: H. Scheidemann

Præludium en sol / in G

Franz Tunder
(1614-1667)

Ich hab mein Sach Gott heimgestellt (extrait / excerpt)
5 versi, Final

Delphin Strungk
(1600/01-1694)

Canzona, WV 44

H. Scheidemann

Præambulum, WV 33

H. Scheidemann

Christ Lag in Todesbanden

F. Tunder

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.