Rapport annuel 2023-2024

CRIEM

Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

Table des matières

- Mot de la direction.....p. 3
- Mission et mandat.....p. 4
- CRIEM en chiffres.....p. 6
- Événements.....p. 8
  - Liste des événements.....p. 10
- Réalisations et contributions.....p. 12
- Partenariats.....p. 13
  - Liste des partenariats 2023-2024.....p. 14
- Communications.....p. 15
- Projets stratégiques.....p. 17
- Activités et réseaux 2023-2024.....p. 19
- Bourse postdoctorale BMO 2023-2024.....p. 20

CIRM
CRIEM

Centre for Interdisciplinary Research on Montréal

Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

Mot de la direction

En 2023, le CRIEM a approfondi son engagement auprès des communautés de Montréal, répondant aux défis et aux opportunités en constante évolution de la ville. Parmi les faits saillants, mentionnons le séjour de Miren Azkarate à titre de titulaire inaugurale de la Chaire Elbira-Zipitria en études basques et un important événement public axé sur les complexités de la densification urbaine. L'année a également été marquée par des événements locaux importants, tels que l'ouverture du Réseau express métropolitain (REM), qui symbolise l'espoir d'un geste collectif face aux défis climatiques. Au milieu de ces changements, les grèves du secteur public au Québec ont suscité des débats sur la nécessité d'assurer des services vitaux et un niveau de vie décent pour tous. Conscient de ces changements sociétaux, le CRIEM a entrepris une planification stratégique pour renforcer sa structure interne, en ajoutant deux membres du personnel à temps plein pour soutenir les initiatives à long terme. Le CRIEM vise à tirer parti de sa position unique à l'intersection de l'université et de la vie civique pour soutenir et mobiliser diverses formes d'engagement pour le mieux-être de tous les Montréalais.e.s. En continuant à recueillir des données précieuses et en travaillant étroitement avec ses membres et ses partenaires, le CRIEM s'engage à être un acteur central de la recherche-action, contribuant de manière significative à l'avenir de la ville.

CIRM
CRIEM
Centre for Interdisciplinary Research on Montréal
Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

Mission et mandat

Le CRIEM a pour mission de :

- stimuler la recherche en études montréalaises et fédérer celle qui se fait au sein des différentes disciplines et universités;
- développer des partenariats, des thématiques et des projets de recherche fondamentale et appliquée avec les milieux social, culturel, communautaire, économique et municipal de Montréal. Il favorise la résilience, la durabilité, l'égalité et l'inclusion dans les milieux de vie de la métropole, en accord avec les objectifs de développement durable (ODD) des Nations Unies.

CIRM
CRIEM
Centre for Interdisciplinary Research on Montréal
Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

Mission et mandat

Le Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises (CRIEM) vise à favoriser l'édification de projets concrets qui mettent les connaissances acquises au sein de l'Université au service des Montréalaises et Montréalais.

Les intérêts multidisciplinaires des membres du CRIEM sont regroupés en six axes de recherche-action :

1. Culture numérique, art, littérature et performance
2. Langue, appartenance et plurilinguisme
3. Économie, innovation et transformations sociales
4. Mobilité, urbanisme et environnement
5. Gouvernance, institutions et participation citoyenne
6. Immigration, conditions de vie et religion

CIRM
CRIEM
Centre for Interdisciplinary Research on Montréal
Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

CRIEM en chiffres

- 73 membres
- 25 disciplines
- 15 universités et organisations
- 6 axes de recherche-action
- 1 titulaire d'une bourse postdoctorale BMO

- 1 boursière postdoctorale BMO
  - Rachel Nadon (Université McGill)
- 1 chercheuse en résidence
  - Mary Anne Poutanen (Université McGill)
- 2 chercheurs invités
  - Pavel Kunysz (boursier AIEQ-CRIEM, Université de Liège)
  - Fabio Scetti (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
- 1 professeur praticien McConnell
  - Michel Hellman
- 1 titulaire de la Chaire Elvira-Zipitria de l'Institut basque Etxepare
  - Miren Azkarate (Université du Pays basque)

CIRM
CRIEM
Centre for Interdisciplinary Research on Montréal
Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

CRIEM en chiffres

8 membres du personnel :

- Pascal Brissette, Directeur
- Nik Luka, Directeur associé
- Stéphan Gervais, Coordonnateur scientifique
- Hélène Laurin, Superviseure des communications et de la mobilisation des connaissances
- Assunta Fiorita, Superviseure administrative
- Karolyne Arseneault, Chargée de projet
- Karolina Roman, Responsable des publications numériques
- Pierre Antoine, Gestionnaire d'événements

CIRM
CRIEM
Centre for Interdisciplinary Research on Montréal
Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

Événements

L'année 2023-2024 a été jalonnée de remarquables réalisations au CRIEM, qui s'impose comme un acteur de premier plan dans la mobilisation et la diffusion des connaissances en matière d'études montréalaises. S'appuyant sur un réseau de partenaires fort et diversifié, le CRIEM a organisé de nombreux événements d'envergure, contribuant ainsi à l'avancement de la recherche et au développement de la métropole.

Un essor de partenariats sans précédent

Au cours de la dernière année, le CRIEM a tenu 15 événements qui ont rassemblé 29 partenaires des secteurs universitaire, communautaire, institutionnel et citoyen. Cette participation exceptionnelle est le fruit des liens durables que le CRIEM a tissés et de ses collaborations constructives avec des parties apportant des expertises et des points de vue différents.

Mobilisation et diffusion de connaissances pour produire des retombées concrètes

Ces événements s'inscrivaient dans une mission fondamentale : mobiliser et diffuser les connaissances en études montréalaises afin que toutes les parties actives dans le développement de la métropole puissent les utiliser. Ainsi, le CRIEM a joué un rôle crucial en soulevant les enjeux critiques pour l'avenir de la ville.

CIRM
CRIEM
Centre for Interdisciplinary Research on Montréal
Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

Événements

Équité, diversité et inclusion au cœur des priorités EDI

Fidèle à son engagement à promouvoir une société plus juste et inclusive, le CRIEM privilégiera pour l'année prochaine les initiatives axées sur l'équité, la diversité et l'inclusion (EDI). En soutenant ces principes fondamentaux, il entend contribuer à améliorer l'équité et l'accessibilité pour l'ensemble de la population montréalaise.

Des résultats positifs et des perspectives prometteuses

Prenant appui sur son expertise et son réseau, le CRIEM a contribué au développement de Montréal en 2023-2024. Les connaissances en matière d'études montréalaises qu'il a mobilisées et diffusées ont alimenté la recherche et mis en lumière les aspects prioritaires pour la métropole. Par son travail de promotion de l'équité, de la diversité et de l'inclusion, le CRIEM réaffirme son ambition de construire un avenir meilleur pour toute la population montréalaise.

Liste des événements

- 5-7 mai : charrette sur l'aménagement de Griffintown (atelier)
- EDI 12-13 juin : événement *La citoyenneté culturelle : Créer le tissu social local*, avec Culture Montréal et l'Atelier de chronotopies urbaines
- EDI 27 juin : événement *Adoes Dans la Ville*, conférence de Julia King animée par Nathalie Boucher et Sarah-Maude Cossette, organisée par R.Es.P.I.R.E.
- EDI 17 septembre au 18 octobre : séjour de recherche de la titulaire de la Chaire Elvira-Zipitria en études basques, Miren Azkarate
- 3 octobre: promenade du CRIEM : visite de monuments de Montréal, avec Louis-Thomas Kelly
- 19-21 octobre : colloque *Par-delà les frontières* avec le Festival de la bande dessinée de Montréal (FBDM)
- 27 octobre : Journée d'étude *Densifications urbaines: pluralités socioécologiques* avec l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM)

CIRM CRIEM
Centre for Interdisciplinary Research on Montréal
Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

Liste des événements

- EDI 17 novembre : Chantier *Les municipalités et la diversité religieuse* avec Municipalités, Religions et Laïcité (MuReL)
- EDI 21 novembre: *Montréal as seen by…,* Rencontres avec Miren Azkarate (Chaire Elvira-Zipitria) et Alexandre Ashkir (AEUM)
- EDI 13-14 février : Vernissage de l'exposition du 60e anniversaire de la Ligue des droits et libertés : Droits en mouvements
- EDI 20-21 février : Hubert Davis à McGill : *Black Ice, the movie* (événement dans le cadre du mois de l'histoire des Noirs)
- 2 mars : *Scènes de nuit* avec l'Atelier de chronotopies urbaines de l'UQAM
- 26 avril : Journée d'étude *Romans à lire*, avec Prof. Pascal Brissette et la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)

CIRM CRIEM
Centre for Interdisciplinary Research on Montréal
Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

Réalisations et contributions

En 2023-2024, la somme des subventions accordées directement au CRIEM ou à ses membres et partenaires au titre de son soutien s'élevait à 10 719 809 $. Voici les fonds octroyés aux membres du CRIEM au titre de son soutien :

- Solange Lefebvre: 200 000 $
- Nik Luka: 10 295 054 $
- Mary Anne Poutanen: 73 946 $
- Anouk Bélanger: 28 649 $
- Paul-Étienne Rainville et Daniel Weinstock: 10 000 $
- Pascal Brissette: 28 510 $
- Natalie Doonan: 57 150 $
- Claudine Déom: 8 000 $
- Joan Laur: 8 000 $
- Jonathan Durand Folco: 8 000 $
- Pavel Kunysz: 2 500 $

Les événements du CRIEM et le financement externe dont il jouit directement et par l'intermédiaire de ses membres constituent la partie visible de ses activités. Le Centre poursuit aussi d'autres objectifs essentiels à la réalisation de sa mission, notamment la formation d'étoiles montantes en recherche et leur intégration dans les milieux professionnels et de la recherche.

CIRM
CRIEM
Centre for Interdisciplinary Research on Montréal
Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

Partenariats

Comment intensifier les collaborations stimulantes, équitables et fructueuses ?

C'est la question qui émane de l'évaluation de l'atelier organisé en octobre 2021 en collaboration avec le Festival BD de Montréal, qui portait sur le potentiel de la bande dessinée comme véhicule de vulgarisation scientifique. En équipes de deux, des bédéistes et des chercheuses et chercheurs devaient concevoir de courtes BD sur un sujet scientifique.

Constatant le succès de cette collaboration entre le savoir et l'art de la bédé, le CRIEM a souhaité intégrer à l'équipe un artiste bédéiste reconnu dans son milieu. Le programme de professeur praticien McConnell a ainsi été ouvert à ce profil et le CRIEM a tenu, avec l'aide de son partenaire le FBDM, un concours qui a permis l'embauche de Michel Hellman, auteur notamment de *Mile-End*. En 2024-2026, Michel Hellman explorera le thème des quartiers et poursuivra une démarche de recherche-création au sein du district Peter-McGill.

CIRM
CRIEM
Centre for Interdisciplinary Research on Montréal
Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

Liste des partenaires 2023-2024

- Arrondissement Le Sud-Ouest, Ville de Montréal
- Association étudiante de l'Université McGill
- Association étudiante des cycles supérieurs de l'Université McGill
- Atelier de chronotopies urbaines, Université du Québec à Montréal
- Atelier d'histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- Centre d'enseignement du français, Faculté des Arts, Université McGill
- Éco-Pivot
- Ligue des droits et libertés
- McGill Athletics
- Groupe d'histoire de Montréal
- R.Es.P.I.R.E.
- Centre interdisciplinaire de recherche sur les religions et les spiritualités
- Cercle de sociolinguistique du Québec
- Chambre de commerce du Montréal métropolitain
- Commissaire à la langue française, Ville de Montréal
- Culture Montréal
- Curbcut
- Département d'études françaises, Université de Moncton
- Département de géographie, Université McGill
- École d'architecture, Université de Montréal
- Église St. Jax
- Table de quartier Peter-McGill
- Table ronde du mois de l'histoire des Noir.e.s
- Département des littératures de langue française, de traduction et de création, Université McGill
- Département des sciences biologiques, Université de Montréal
- Département d'études urbaines et touristiques, Université du Québec à Montréal
- Department of Geography, Planning & Environment, Université Concordia
- École des langues, Université du Québec à Montréal
- École d'innovation sociale Élisabeth-Bruyère, Université Saint-Paul
- MR-63
- École d'urbanisme et d'architecture de paysage, Université de Montréal
- École d'architecture Peter Guo-hua Fu, Université McGill
- École d'éducation permanente, Université McGill
- École d'urbanisme, Université McGill
- Etxepare Euskal Institutua
- Faculté des sciences de l'éducation, Université de Montréal
- Festival de la bande dessinée de Montréal (FBDM)
- UTILE
- Jardin botanique de Montréal (Institut de recherche en biologie végétale)
- MEM Centre des mémoires montréalaises
- Municipalités, religions et laïcité (MuReL)
- Office de consultation publique de Montréal
- Programme Grands défis de société, Fonds de recherche du Québec
- School of Data Science, University of Virginia

CIRM CRIEM

Centre for Interdisciplinary Research on Montréal

Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

Communications

Depuis plus de cinq ans, le CRIEM utilise les médias sociaux pour faciliter les communications entre le milieu de la recherche et la population montréalaise. Notre stratégie de communication vise à élargir la portée de nos interactions sur ces plateformes.

Les données ci-dessous couvrant la période du 1er mai 2023 au 30 avril 2024 résument les résultats de cette stratégie.

- 1 017 personnes abonnées à l'infolettre du CRIEM (hausse de 27 % par rapport à l'an dernier)
- 3 187 personnes abonnées à ses comptes Facebook, X (Twitter), Instagram et LinkedIn (une hausse de 15,1 %)
- 1 598 réactions aux contenus sur Facebook (une hausse de 84,2 %)
- 209 réactions sur Instagram (une hausse de 100 %)
- 87 réactions sur LinkedIn (une hausse de 14,5 %)
- 15 654 vues uniques des pages du site du CRIEM (une hausse de 52 %)

CIRM
CRIEM
Centre for Interdisciplinary Research on Montréal
Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

Communications

Pour assurer la mobilisation des connaissances développées par les membres du CRIEM, plusieurs outils d'intervention ont été mis de l'avant cette année.

1 visite guidée

Le chercheur invité Louis-Thomas Kelly a proposé au CRIEM de filmer une visite guidée piétonne des monuments de Montréal ayant fait l'objet de sa thèse de doctorat. Comme il le démontre brillamment, ces monuments contribuent à la genèse de la mémoire collective. La vidéo est publiée sur la page multimédia du site du CRIEM.

54 apparitions dans les médias

Au cours de 2023-2024, des médias locaux et internationaux ont sollicité l'expertise de membres du CRIEM. Depuis octobre 2023, on dénombre en tout 54 apparitions de 29 de nos membres dans des contenus portant sur les études montréalaises.

25 faits cocasses au sujet de Montréal

Le CRIEM publie chaque semaine des faits amusants à propos de Montréal dans ses réseaux sociaux (Facebook, Instagram et LinkedIn) depuis novembre 2023. Alternant entre l'anglais et le français, ces publications ont un vif succès et recueillent un grand nombre de réactions, de commentaires et de partages.

7 entrevues avec des membres et des chercheuses et chercheurs

Pour marquer l'arrivée, le départ ou le nouveau poste de membres et de chercheuses et chercheurs du CRIEM, plusieurs entrevues ont été réalisées afin d'expliquer leurs travaux ou de faire le point sur l'état d'avancement de leurs projets.

Projets stratégiques

Le Laboratoire d'impact de MR-63 : Griffintown sous la loupe

Que reste-t-il de l'ancien fief Nazareth ou du parc industriel dans le chic quartier résidentiel de Griffintown 2.0? Quelles cultures et quels éléments du patrimoine peuvent jeter des ponts entre ses habitantes et habitants? Comment mettre en valeur le passé de Griffintown et de ses quartiers voisins, Pointe-Saint-Charles et la Petite-Bourgogne, dont les réalités sociologiques et historiques sont très différentes? Voilà quelques-unes des questions posées dans le cadre de ce fascinant projet collaboratif réunissant des spécialistes du patrimoine et de la culture, des personnes qui défendent l'inclusivité territoriale, des spécialistes de la transition écologique et notre partenaire, MR-63. Cette initiative de recherche-action sera enrichie par la créativité de Julie Rocheleau, illustratrice et bédéiste.

Portrait du quartier Peter-McGill : une histoire captivante

Les « portraits de quartiers » sont des outils statistiques créés à partir des données sur les quartiers de Statistique Canada. Ils sont essentiels à la prise de décisions et à l'établissement des priorités stratégiques pour Montréal. Toutefois, leur production est coûteuse, et ils ne sont pas représentatifs de l'évolution de la dynamique démographique. En outre, ces portraits ne peuvent servir à la mobilisation citoyenne, puisque les données ne rendent pas compte des réalités des habitantes et habitants. En 2023-2024, le CRIEM s'est associé à la table de quartier Peter-McGill afin de rendre ces portraits plus dynamiques, faciles à consulter et descriptifs. Ce projet regroupe le Service de la diversité et de l'inclusion sociale de la Ville de Montréal, le MCAF et la Fondation McConnell en la personne de Michel Hellman, professeur praticien, ainsi que Curbcut.

Projets stratégiques

La densification, un sujet brûlant

La question controversée de la densification urbaine, étroitement liée au coût élevé du logement et au développement urbain, était au coeur d'un symposium de l'Office de la consultation publique de Montréal en 2023-2024 et fera l'objet d'un projet du Laboratoire d'impact de MR-63 et d'autres initiatives de recherche-action auxquelles participent nos membres. Cette source de préoccupation va bien au-delà du traitement qu'en font les médias et comporte plusieurs dimensions en contexte métropolitain, outre la densité urbaine en tant que telle, notamment l'occupation et l'appropriation des espaces et le bruit ambiant. C'est un thème de recherche trouve un écho particulier parmi la population.

Un livre du souvenir

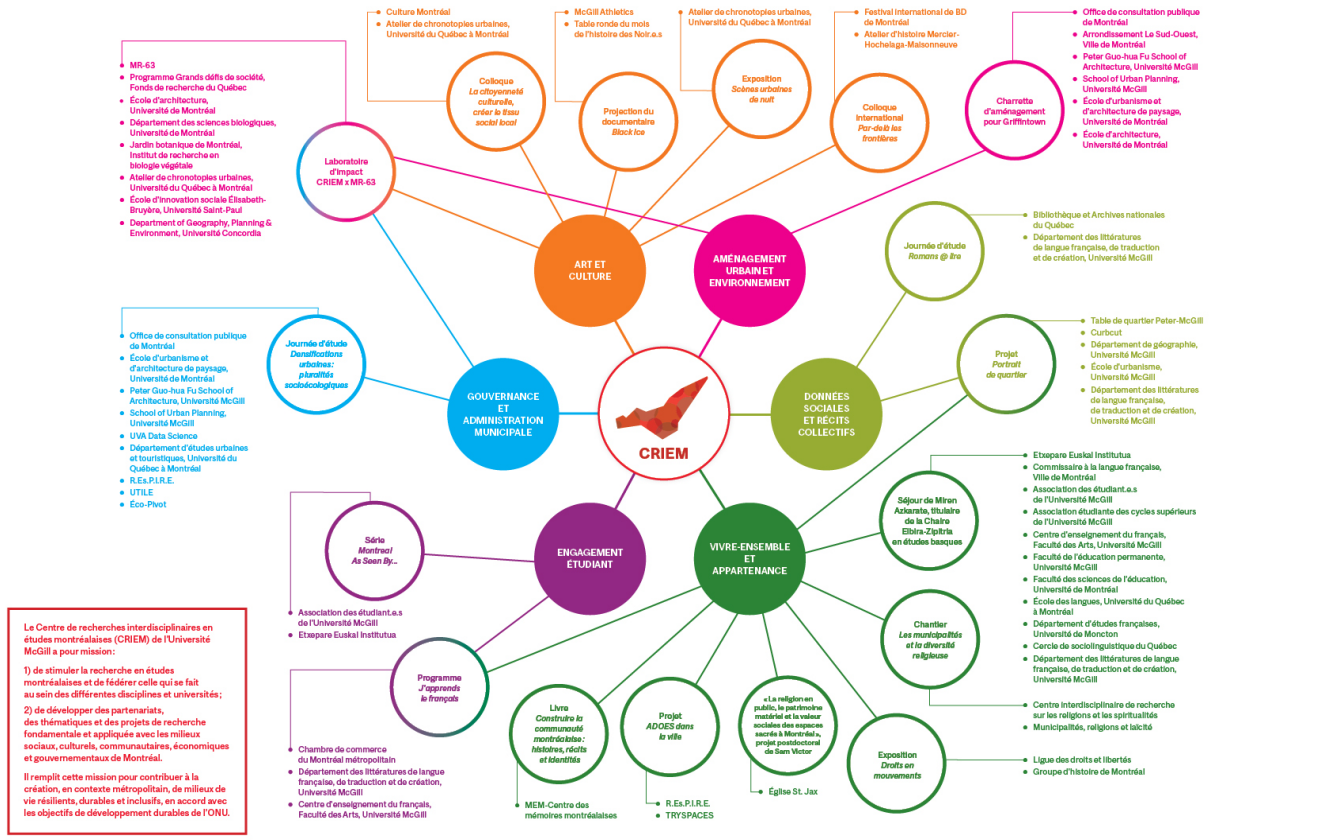
Le *livre Construire la communauté montréalaise : histoires, récits et identités* paraîtra en 2024, couronnant une collaboration qui dure depuis plusieurs années déjà. À la fois point culminant et point de départ, ce recueil mobilisera le milieu de la recherche autour des questions de la mémoire et des communautés. Réalisé de concert avec les 19 arrondissements de Montréal et son réseau de bibliothèques publiques, l'ouvrage sera un excellent outil de vulgarisation et d'introduction aux collections de notre partenaire, le MEM – Centre des mémoires montréalaises.

Apprendre le français avec le CRIEM

Qui ne connaît pas le programme « J'apprends le français » de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain? Ce programme jumelle des étudiantes et étudiants à des propriétaires de commerces pour renforcer leurs compétences linguistiques directement sur leur lieu de travail. Le CRIEM est heureux de s'associer à la Chambre de commerce pour participer au recrutement étudiant et réfléchir aux méthodes les plus efficaces pour enseigner le français en contexte urbain.

Activités et réseaux 2023-2024

RÉSEAU DU CRIEM 2023-2024



Le Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises (CRIEM) de l'Université McGill a pour mission :

1) de stimuler la recherche en études montréalaises et de fédérer celle qui se fait au sein des différentes disciplines et universités ;

2) de développer des partenariats, des thématiques et des projets de recherche fondamentale et appliquée avec les milieux sociaux, culturels, communautaires, économiques et gouvernementaux de Montréal.

Il remplit cette mission pour contribuer à la création, en contexte métropolitain, de milieux de vie résilients, durables et inclusifs, en accord avec les objectifs de développement durables de l'ONU.

Crédit : Graphic Design studio, Université McGill

CIRM CRIEM Centre for Interdisciplinary Research on Montréal / Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

McGill

mcgill.ca/centre-montreal/fr
facebook.com/CriemCirm/
linkedin.com/company/criem-cirm

CIRM CRIEM
Centre for Interdisciplinary Research on Montréal
Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

Bourse postdoctorale BMO 2023-2024

Les principaux objectifs de la bourse postdoctorale BMO du CRIEM sont de stimuler la recherche interdisciplinaire et d'appuyer les spécialistes émergeants des études montréalaises dans l'établissement de partenariats avec des acteurs clés des secteurs social, culturel, économique et municipal.

En 2023-2024, la bourse a été décernée à Rachel Nadon, qui a terminé sa thèse en littérature française, La vie économique dans le roman québécois (1956–1983) : représentations, histoire et pratiques, à l'Université de Montréal. Pour son projet postdoctoral, elle se penchera sur la représentation des espaces montréalais dans le tabloïde hebdomadaire Allô Police et leurs liens avec la mémoire, l'émotion et les récits collectifs. En collaboration avec Will Straw, professeur d'études des médias urbains au Département d'histoire de l'art et d'études en communications de l'Université McGill, la boursière approfondira ses travaux, qui jettent un regard féministe sur les hebdomadaires de faits divers criminels. Elle établira une approche alliant la recherche sur les émotions et la façon dont l'espace urbain est habité. Les articles sensationnalistes du journal Allô Police, qui rapportaient les crimes et la détresse du quotidien à Montréal, constituent un corpus fascinant de faits et d'histoires de toutes sortes. Le projet consiste à explorer les formes, les images et les sujets autour desquels s'articule le sensationnalisme du tabloïde, à partir de plusieurs questions :

- **Quels rôles les émotions jouent-elles dans la production des usages de la ville en tant que « carrefours » ?**
- **Comment influent-elles sur la lecture critique des « textes » de la ville ?**
- **Comment les émotions suscitées par les représentations dans Allô Police peuvent-elles guider l'analyste dans sa compréhension des croisements de la mémoire, de l'espace et des émotions à Montréal ?**

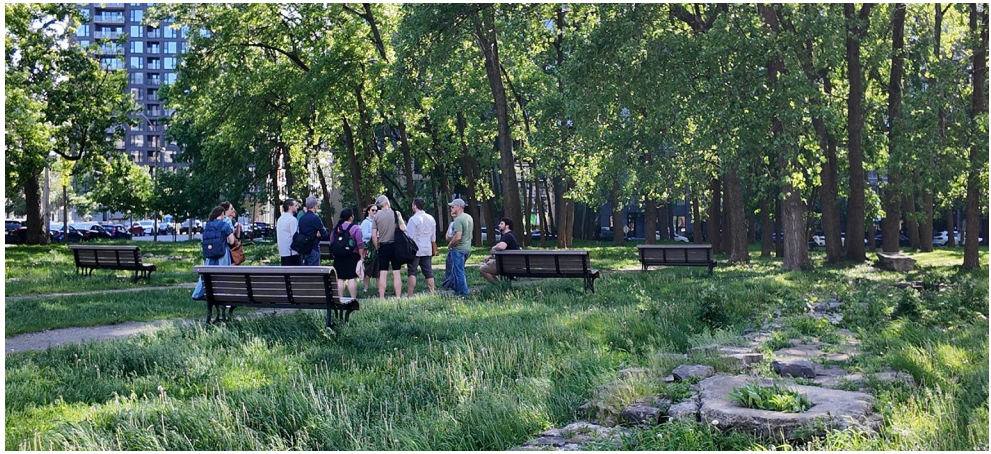
CIRM CRIEM
Centre for Interdisciplinary Research on Montréal
Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises

Bourse postdoctorale BMO 2023-2024

L'approche de Rachel Nadon repose sur l'analyse de l'aspect poétique du journal (les formes, les discours) et des façons dont Montréal est représentée dans ses pages, en examinant la position des corps dans l'espace, la manière de dépeindre les rues et les quartiers, les personnes sur font l'objet d'articles, ainsi que les éléments éphémères du paysage, comme les événements culturels et sportifs. L'aspect le plus intéressant du projet réside dans le regard critique qui sera intégré à l'analyse des archives « alternatives » formées par le corpus d'articles publiés dans Allô Police depuis les années 1970 jusqu'en 2004. La boursière appliquera la notion « d'archives de sentiments » développée par Ann Cvetkovich, qui considère les textes culturels comme des répertoires de sentiments et d'émotions encodés à la fois dans le contenu et les nombreuses pratiques entourant leur production et leur consommation. En marge de ce travail, elle effectuera une recherche primaire en vue de recueillir des histoires et des objets liés au tabloïde. Elle fera l'inventaire de ses paramètres matériels, de ses journalistes, graphistes, rédactrices et rédacteurs et distributeurs, et examinera l'évolution de sa structure sur plusieurs décennies.

En cette année 2024, le CRIEM est ravi d'accueillir Rachel Nadon pour la réalisation de cette vaste étude sur les dimensions poétique et éditoriale d'Allô Police, qui coïncide avec le 20e anniversaire de la fin de sa publication. La chercheuse réunira des observatrices et observateurs, des lectrices et lecteurs et d'anciens membres du personnel du journal autour d'une table ronde à la librairie Zone Libre, afin de recueillir encore plus d'histoires. Le portrait qu'elle fera de la poétique du journal et de ses utilisations dans (et pour) le sensationnalisme urbain comblera d'importantes lacunes dans notre connaissance des pratiques des médias québécois durant la seconde moitié du 20e siècle, une période marquée à Montréal et dans l'ensemble de la province par d'importants changements sociaux et politiques. Ce projet prometteur enrichira considérablement les connaissances sur l'immense richesse et la diversité de Montréal en tant que métropole et phénomène multiculturel.

CIRM
CRIEM
Centre for Interdisciplinary Research on Montréal
Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises



CIRM
CRIEM

Centre for
Interdisciplinary
Research on Montréal

Centre de recherches
interdisciplinaires en
études montréalaises