



Nouvelles

Des nouvelles de notre professeure praticienne McConnell

Ana Brandusescu vient tout juste de publier le rapport *Artificial intelligence policy and funding in Canada: Public investments, private interests*. Elle y analyse les politiques publiques et les investissements canadiens en matière d'intelligence artificielle (IA). Sa conclusion? L'écosystème de l'IA au Canada est en majorité financé par des fonds publics, au profit d'intérêts privés.

Ce n'est pas tout: Ana Brandusescu a récemment rejoint le Forum multi-intervenants sur le gouvernement ouvert du Canada, où elle représentera à ce titre le CRIEM pour les

Websérie *Vivre tous ensemble*

Savoir Média et Eurêka! Productions, avec l'appui du CRIEM, ont produit 12 capsules vidéo retraçant le parcours et l'expérience de néo-Québécois·e·s appartenant à autant de communautés établies à Montréal. Cette websérie originale se veut une incursion authentique au cœur de l'expérience immigrante.

Nos membres **Steven Lapidus** (Études juives canadiennes, U. Concordia), **Sonia Cancian** (Histoire de l'immigration italienne, U. McGill) et **Fabio Scetti** (Sociolinguistique, U. Paul-Valéry-Montpellier) y partagent leur expertise sur les diasporas israélienne, italienne et

deux prochaines années. [Plus d'information.](#)

portugaise.

[Lire le rapport sur l'IA \(en anglais\)](#)

[Voir les épisodes](#)

Le CRIEM recrute: six postes à pourvoir

Vous vous intéressez aux études montréalaises et à la recherche-action en partenariat avec les milieux économiques, sociaux, culturels, communautaires et gouvernementaux de la Métropole? Notre centre sollicite des candidatures pour pourvoir six postes à temps partiel dans le cadre de ses activités générales ou de son projet de **Pôle d'analyse de données sociales**:

- Assistant·e en communication
- Assistant·e en communication (événements)
- Assistant·e de recherche de premier cycle
- Assistant·e de recherche de niveau M.A. ou Ph.D.
- Développeur·euse de front-end
- Développeur·euse de systèmes distribués

Les personnes intéressées à soumettre leur candidature doivent le faire via la plateforme Workday avant le **16 mars 2021**.

[Consulter les offres d'emploi détaillées](#)

Événements à venir

Montréal vu par... Dominique Ollivier

Mercredi 17 mars de 12h00 à 13h15

La série de conférences présentée en collaboration avec l'Association des étudiant·e·s en études québécoises, le Programme d'études sur le Québec et l'Institut d'études canadiennes de McGill est de retour! La présidente de l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM), **Dominique Ollivier**, y partagera sa vision de la métropole et de ses enjeux à la lumière de son expérience personnelle et professionnelle ainsi que son implication bénévole auprès de nombreux organismes. [Détails et inscription.](#)



Source: OCPM

Séminaire du CRIEM Politique et financement de l'intelligence artificielle au Canada

Jeudi 18 mars de 12h30 à 14h00

Le CRIEM vous invite à découvrir les plus récentes recherches menées par la professeure praticienne de la Fondation McConnell dans le cadre de ce séminaire virtuel (en anglais). **Ana Brandusescu** échangera avec des expert·e·s de la société civile

en matière de politique technologique, de marchés publics et de transparence gouvernementale pour proposer des recommandations liées à l'écosystème de l'intelligence artificielle et à l'économie de l'innovation. [Détails et inscription.](#)



Source: Ana Brandusescu

Séminaire de recherche *Estudios sobre la noche/Night Studies/Études sur la nuit*

Jeudi 25 mars à 10h00

Cet événement coparrainé par le CRIEM est une collaboration de [Will Straw](#) et [Jess Reia](#) (CRIEM / Histoire de l'art et études de la communication, U. McGill) avec des chercheur·euse·s du Mexique et de la France. Programme de la prochaine séance: Sara Brandellero (U. Leiden) – *Migrant Narratives of the Night: moorings, memories and belonging*; Marcos Góis (UFRJ) – *Nightlife and public spaces in Rio de Janeiro: public sociability, urban violence and nighttime mobility.* [Détails et inscription.](#)



Source: Estudios sobre la noche

Lancement du cahier numérique *Habiter*

Mars 2021

La deuxième publication de la série *Aménager: expérience et innovation d'un quartier*, à paraître très bientôt en collaboration avec le [Quartier de l'innovation](#), se penchera sur les pratiques mises en œuvre pour favoriser la mixité sociale lors de la conception de lieux habitables. Avec des contributions de [Nik Luka](#) (CRIEM / U. McGill), Erwan Poënces (M. Urb., U. Rennes 2), Michel Saint-Cyr ([Espace La Traversée](#)) et Laurence Vincent ([Prével](#)). [Lire les cahiers précédents.](#)



Série *Repenser la ville en temps de pandémie*

Printemps 2021

La série de webinaires animée par [Magda Fahrni](#) (CRIEM / Histoire et études féministes, UQAM) et [Daniel Weinstock](#) (CRIEM / Droit et science politique, U. McGill) se poursuit afin d'offrir une réflexion sur l'espace urbain à l'aune de la crise sanitaire. Et si les bouleversements actuels constituaient une opportunité d'innovation pour nombre d'acteur·trice·s locaux·ales? La date du prochain rendez-vous ainsi que le sujet abordé sera annoncé ultérieurement. [En savoir plus sur la série](#) et [visionner les enregistrements des](#)



Le Labo F-MR

Mars à juin 2021

MR-63, en collaboration avec le CRIEM, vous invite à découvrir son futur Laboratoire d'impact grâce au *Labo F-MR*, une série de quatre rendez-vous virtuels consacrés à la conservation du patrimoine, à la transition écologique, à l'inclusion territoriale et à la culture. Chercheur·euse·s, praticien·ne·s, membres de l'équipe de MR-63 et citoyen·ne·s échangeront pour poser les bases de possibles chantiers de recherches-actions qui devront répondre aux enjeux que supposent la création et la gestion de MR-63, à Griffintown. Le premier rendez-vous sur le patrimoine, animé par **Aliki Economides** (CRIEM / U. Laurentienne), se déroulera le **vendredi 26 mars, de 12h00 à 13h30**. Surveillez nos réseaux sociaux dans les prochaines semaines pour plus de détails!

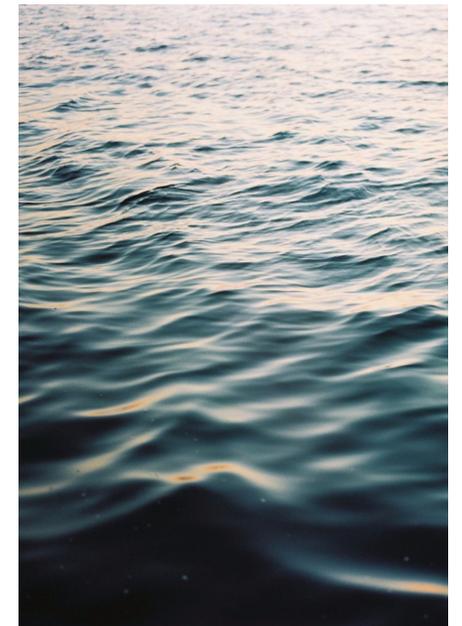


Source: Rayside Labossière via MR-63

Montréalais·es et insulaires

Juin 2021

Cet été, le CRIEM vous convie aux abords du Saint-Laurent pour une série de trois conférences-expériences sur le fleuve et la métropole dans le cadre de la **semaine thématique** organisée par Stratégies Saint-Laurent. Ces rendez-vous allieront visites de terrain et discussions interdisciplinaires et multisectorielles. Animés par **Nathalie Boucher** (Anthropologie urbaine, R.Es.P.I.R.E), **Natalie Doonan** (CRIEM / Communication, U. Montréal) et **Jeanne-Hélène Jugie** (CRIEM / Comité ZIP Jacques-Cartier), ils seront l'occasion de réfléchir collectivement aux enjeux fluviaux de Montréal en matière d'environnement, d'économie verte et d'accès à l'eau. Restez à l'affût!



Source: Unsplash

Nouveau : Nos événements virtuels peuvent désormais être visionnés en différé via la section **Multimédia** de notre site Internet.

Blogue L'Urbanologue

Un point de départ : questions transversales et recommandations pour la Charte des données numériques de Montréal

Jess Reia et **Ana Brandusescu**, respectivement titulaire de la bourse postdoctorale BMO 2020-2021 et professeure praticienne de la Fondation McConnell au CRIEM depuis 2019, formulent des modifications à apporter au processus de consultation et aux principes de la **Charte des données numériques** de la Ville de



Coin lecture

Jan Doering (CRIEM / U. McGill) présente sa monographie *Us versus Them: Race, Crime, and Gentrification in Chicago Neighborhoods* (Chicago University Press, 2020) en la reliant à une série d'événements qui ont marqué l'actualité de la dernière année: les «manifestations sans précédent contre le racisme institutionnel, en particulier (mais pas exclusivement) au sein des services de police». [Lire le commentaire](#) et [visionner l'enregistrement du séminaire du CRIEM sur le sujet.](#)



Rappels



Bourse postdoctorale BMO 2021-2022

Le CRIEM sollicite des candidatures en vue d'attribuer une bourse postdoctorale de 45000\$ (et un budget de recherche de 3000\$) pour la prochaine année universitaire! Les projets soumis doivent porter en tout ou en partie sur Montréal et croiser au moins l'un des six axes de recherche-action du centre. Vous avez jusqu'au **10 mai 2021** pour faire parvenir votre dossier. [En savoir plus sur la bourse et le processus de sélection.](#)



Appel à communications pour le colloque *Faire trembler les fondations*

Il vous reste moins d'un mois pour soumettre une proposition de communication pour le colloque-anniversaire du **Festival BD de Montréal** qui aura lieu du 28 au 30 octobre 2021. Coorganisé par le CRIEM, l'événement a pour objectif de rassembler les chercheur·euse·s intéressé·e·s par le 9^e art et les créateur·trice·s autour de présentations de recherche, d'expériences de terrain et de discussions explorant les liens entre ville et bande dessinée. **Date limite: 2 avril.** [Lire le descriptif de l'appel.](#)

Appel à candidatures: stage postdoctoral sur l'immigration française contemporaine au Québec et au Canada — soumission de Mireille Paquet et Chedly Belkhodja

- Poste ouvert à toutes les sciences sociales
- Financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et l'Université Concordia
- Date limite: 12 mars 2021

Appel à candidatures: stages d'été en études québécoises (à Montréal)

- Offerts par le Bureau des stages de la Faculté des arts et le Programme d'études sur le Québec de McGill
- Information: stephan.gervais@mcgill.ca
- Date limite: 15 mars 2021

Appel à candidatures: poste d'agent·e en mobilisation et animation d'écosystèmes innovants

- Emploi à pourvoir au Laboratoire d'innovation urbaine de Montréal
- Date limite: 17 mars 2021

Appel à candidatures: poste de coordonnateur·trice des programmes d'incubation

- Emploi à pourvoir à la Maison de l'innovation sociale
- Date limite: 22 mars 2021

Appel à projets: *Students Reinventing Cities – secteur des Faubourgs*

- Volet montréalais d'un concours international pour imaginer la transformation écologique et inclusive d'un quartier urbain
- Composition des équipes: étudiant·e·s présentement inscrit·e·s à l'université
- Date limite: 15 avril 2021

Appel de textes: *La laïcité au Québec: perspectives historiques* — soumission de Paul-Etienne Rainville

- Numéro de la revue *Études d'histoire religieuse*
- Date limite: 15 avril 2021

Appel de textes: *L'histoire des droits de la personne au Québec: état des lieux et perspectives de recherche (XIX^e et XX^e siècles)* — soumission de Paul-Etienne Rainville

- Dossier spécial du *Bulletin d'histoire politique*
- Date limite: 15 mai 2021

Publication: *All the Feels: Affect and Writing in Canada / Tous les sens: Affect et écriture au Canada* — soumission de Carmen Mata Barreiro

- Sous la direction de Marie Carrière, Ursula Mathis-Moser et Kit Dobson
- Presses de l'Université de l'Alberta, janvier 2021

Publication: *Emotional Landscapes Love, Gender, and Migration* — soumission de Sonia Cancian

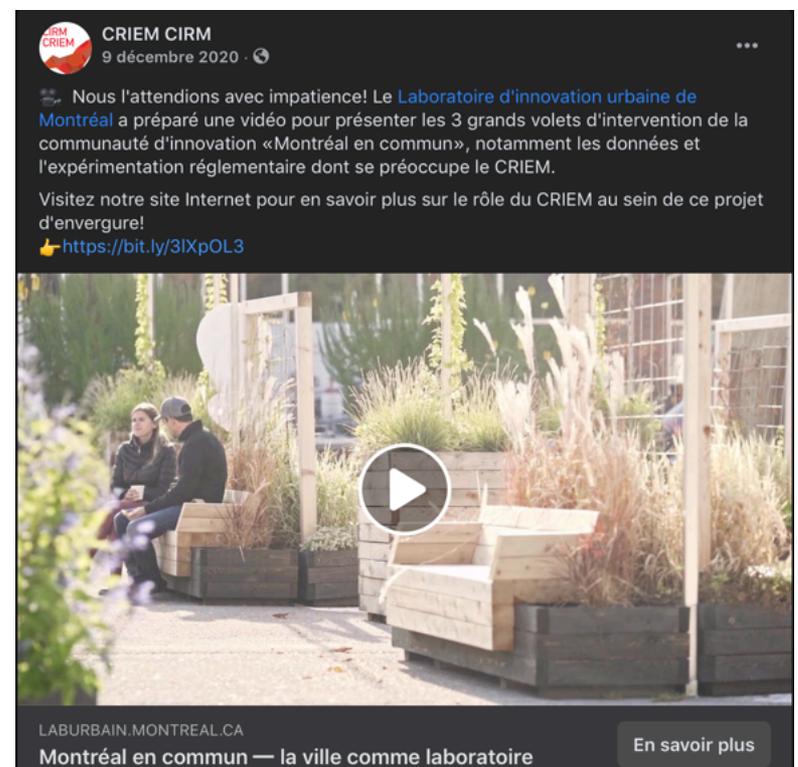
- Sous la direction de Marcelo J. Borge, Sonia Cancian et Linda Reeder
- University of Illinois Press, janvier 2021

*Le CRIEM invite ses membres et partenaires à lui **soumettre** tout appel à communication ou à contribution, événement et lancement de livre, portant en tout ou en partie sur Montréal et ses enjeux, qu'il·elle·s souhaitent voir apparaître dans cette section.*

En vedette

Qu'est-ce qui vous a le plus fait réagir sur nos réseaux sociaux dans les derniers mois? Vous avez été nombreux·euse·s à visionner et à «aimer» notre partage de la vidéo de présentation de *Montréal en commun* sur **Facebook**.

N'oubliez pas de vous abonner à nos différentes plateformes pour ne rien manquer de nos prochaines publications!





Soutenez le CRIEM

Ce message vous a été envoyé par le CRIEM.

This message was sent to you by CIRM.

680, rue Sherbrooke, 8^e étage, Montréal (Québec) H3A 0B8 Canada

criem.cirm@mcgill.ca - 514-398-3960

Mettre à jour vos préférences ou vous désabonner.

Change your preferences or unsubscribe at any time.