

Rapport annuel 2022-2023

Version abrégée



TABLE DES MATIÈRES

1. Mot de la direction	p. 3
2. Mission et mandat	p. 4
3. CRIEM en chiffres	p. 5
4. Événements	p. 7
5. Partenariats	p. 10
6. Communications	p. 12
7. Développement de projets prometteurs	p. 13
8. Bourse postdoctorale BMO	p. 17

MOT DE LA DIRECTION



Pascal Brissette,
directeur



Nik Luka,
directeur associé

Les médias d'information et les débats publics se font l'écho de l'inquiétude ambiante ravivée par la crise du logement, la lenteur des réactions aux changements climatiques et les déplacements de populations fuyant les conflits politiques et les circonstances difficiles. Ces questions sont sur toutes les lèvres, mais on parle moins de l'étude des villes et de l'importance qu'elles pourraient – et qu'elles devront – prendre dans un proche avenir. Le Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises (CRIEM) travaille à faire de Montréal un creuset d'innovation sociale ouverte. Certes loin d'être une mégalopole, la ville ne s'en prête pas moins à l'expérimentation et à l'invention, avec ses quatre universités et son secteur de pointe dans le domaine de l'intelligence artificielle en plein essor. Nos équipes multidisciplinaires s'attaquent à des questions complexes en conjuguant différents champs de connaissance pour proposer des solutions efficaces.

Pour le CRIEM, la 201e année d'existence de l'Université McGill a été débordante d'activités, d'événements, de nouveaux projets, d'initiatives et d'échanges avec diverses communautés de pratique, à l'intérieur et au-delà de nos murs. Au début du mois de mai, l'Organisation mondiale de la Santé a retiré la pandémie de COVID-19 de la liste des urgences de santé publique, une étape symbolique dans notre période de rapport annuel. Après nos premiers pas dans la « nouvelle normalité » en août, nous avons repris avec succès les événements en personne dans nos locaux et avec nos partenaires ailleurs à Montréal. L'année

universitaire a démarré en septembre avec l'inauguration officielle de la Chaire Elbira-Zipitria en études basques dans le cadre d'un colloque en présence de dignitaires et d'autres personnes invitées pour l'occasion, couronné par la signature de l'entente entre l'Université McGill et l'Institut basque Etxepare.

Nous attendons la première titulaire de la nouvelle chaire d'ici la fin de l'année. Le CRIEM est ravi de cette nouvelle collaboration prometteuse sur la pluralité linguistique et culturelle. D'autres rassemblements au cours de l'année universitaire ont aussi été accueillis comme un soulagement, après les quelques années de contacts exclusivement virtuels. Ces 12 derniers mois, le CRIEM a organisé, seul ou en partenariat, des dizaines d'événements, dont bon nombre ont eu lieu en personne et attiré des centaines de participantes et participants.

En ce qui concerne les subventions de fonctionnement détenues par nos membres, nouvelles et continues, elles totalisaient 2,7 millions de dollars en 2022-2023. Par ailleurs, le CRIEM s'est joint à l'écosystème administratif de McGill pour accueillir la nouvelle doyenne de la Faculté des arts, Lisa Shapiro, et le nouveau principal et vice-chancelier, Deep Saini.

Le CRIEM continue de favoriser les rencontres et les échanges fructueux entre les acteurs du milieu de la recherche, des secteurs public et privé et des organisations de la société civile, dans le but de

stimuler le changement. Nous cultivons ces relations dans le cadre de travaux de recherche, mais aussi pour nouer de nouveaux partenariats. Grâce à l'alliance entre la Faculté des arts et la Faculté de génie, nombre d'initiatives en cours et nouvellement créées en sciences humaines et sociales et dans d'autres domaines d'application apportent à l'ensemble de la société des contributions transformatrices et hors du commun.

Bref, nous poursuivons nos activités à un rythme soutenu en vue de nourrir des partenariats dans les sphères économique, sociale, culturelle et administrative, et pour créer des liens interdisciplinaires et interuniversitaires dans le milieu de la recherche de Montréal. Dans la nouvelle réalité de l'après-pandémie, le CRIEM s'emploie à améliorer le quotidien de la population d'ici et d'ailleurs avec un enthousiasme renouvelé.

Pascal Brissette, directeur
Nik Luka, directeur associé

MISSION ET MANDAT

Le Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises (CRIEM) vise à favoriser l'édification de projets concrets qui toucheront la vie quotidienne des Montréalaises et Montréalais tout en profitant des connaissances produites au sein de l'Université.

Les intérêts multidisciplinaires des membres du CRIEM sont regroupés en six axes de recherche-action :

- 1. Culture numérique, art, littérature et performance*
- 2. Langue, appartenance et plurilinguisme*
- 3. Économie, innovation et transformations sociales*
- 4. Mobilité, aménagement et environnement*
- 5. Gouvernance, institution et participation citoyenne*
- 6. Immigration, conditions de vie et religion*

Le mandat du CRIEM est de

- ❖ Développer des partenariats, des thématiques et des projets de recherche fondamentale et appliquée avec les milieux économiques, sociaux, culturels et gouvernementaux de Montréal ;
- ❖ Stimuler la recherche émergente en études montréalaises, et fédérer celle qui se fait au sein des différentes disciplines et universités.

CRIEM EN CHIFFRES

82 membres

31 disciplines

20 universités et organisations

6 axes de recherche-action

1 boursier postdoctoral BMO

❖ **Sam Victor**, Université McGill

2 chercheuses en résidence

❖ **Leila Ghaffari**, Université McGill et Vivre en Ville

❖ **Mary Anne Poutanen**, Université McGill

3 universitaires invités

❖ **Anna Giaufret**, Université de Gênes

❖ **Pavel Kunysz**, Université de Liège

❖ **Fabio Scetti**, Université Paul-Valéry Montpellier 3

31 employées et employés et consultant/es/ consultants

CRIEM

❖ **Pascal Brissette** : Directeur

❖ **Nik Luka** : Directeur associé

❖ **Stéphan Gervais** : Coordonnateur scientifique

❖ **Audray Fontaine** : Coordonnatrice en transfert des savoirs

❖ **Assunta Fiorita** : Superviseure administrative

❖ **Elissa Kayal** : Coordonnatrice administrative

❖ **Julie Levasseur** : Coordonnatrice des communications

❖ **Karolina Roman** : Assistante au travail éditorial

❖ **Amélie Ducharme** : Assistante de recherche

❖ **Camille Delagrave-Ajduk** : Gestionnaire adjointe de communauté

❖ **Edmuelle Berre** : Gestionnaire adjointe de communauté

❖ **Ines Zorgati** : Gestionnaire de communauté

❖ **Marie Chartrand-Caulet**: Community Manager

❖ **Pierre Antoine**: Event Manager

❖ **Anthony Bell** : Gestionnaire de communauté

Pôle d'analyse de données sociales (PDS) ***Équipe de coordination de projets***

- ❖ **Pascal Brissette** : Directeur de projet
- ❖ **Karolyne Arseneault** : Coordinatrice de projet
- ❖ **Esmâël Mourtaza** : Gestionnaire de projet
- ❖ **Luc Véronneau** : Architecte de solutions
- ❖ **Audray Fontaine** : Coordinatrice en transfert des savoirs
- ❖ **Julien Vallières-Gingras** : Coordinateur du LADIREC
- ❖ **Sara Meref** : Assistante aux communications
- ❖ **Angelina Mazza** : Assistante aux communications

Collaboratrice et collaborateur – Gouvernance des données

- ❖ **Ana Brandusescu** : Conseillère principale en recherche sur la gouvernance des données
- ❖ **Jonathan van Geuns** : Gestionnaire de conception et de gouvernance des données

Infrastructure technologique et développement

- ❖ **Mohammad Moshawrab** : Développeur
- ❖ **Alaeddin Dhahri** : Développeur
- ❖ **Wesley Phillip Van Wyk** : Développeur
- ❖ **Arina Chatigny-Vincter** : Informatique décisionnelle
- ❖ **Saeb Panahifar** : Développeur
- ❖ **Ada Yetis** : Développeuse
- ❖ **Hicham Semlani** : Développeur

Laboratoire d'analyse des discours et des récits collectifs (LADIREC)

- ❖ **Julien Vallières-Gingras** : Coordinateur
- ❖ **Yu Chen Shi** : Assistante de recherche
- ❖ **Elisabeth Doyon** : Assistante de recherche
- ❖ **Amélie Ducharme** : Assistante de recherche
- ❖ **Lisa Teichmann** : Assistante de recherche
- ❖ **Louis-Robert Beaulieu-Guay** : Assistant de recherche

ÉVÉNEMENTS

Au cours de la dernière année, le CRIEM s'est impliqué, en tant qu'organisateur ou simple participant, dans **37 événements publics** qui, de par leurs différents formats et thèmes, englobent la grande variété de connaissances spécialisées que les membres et les partenaires du CRIEM ont à offrir. Les sujets de ces rencontres touchaient également à certains enjeux majeurs auxquels Montréal fait actuellement face en matière de développement inclusif et durable, de progrès social et culturel ou de résilience.

Trois événements internationaux

Le 9 septembre 2022 avait lieu le lancement officiel de la Chaire Elvira-Zipitria, fruit d'un partenariat avec l'Institut basque Etxepare, dans le cadre d'un colloque d'un jour sur l'usage et l'enseignement des langues au Pays basque et au Québec. Du 15 au 17 septembre, une conférence intitulée « 1971-2021 : 50 ans de corpus montréalais » a marqué l'anniversaire de ce corpus et rendu hommage aux sociolinguistes du Québec qui y ont contribué depuis ses débuts, dans les années 1970. Enfin, dans le cadre des Entretiens Jacques-Cartier, une conférence internationale d'une journée a été organisée, intitulée « Le design collaboratif et la revitalisation des villes : Lyon et Montréal aujourd'hui ».

Onze conférences et divers autres événements

- ❖ Au début de 2022, trois séries de lectures publiques ont été organisées sur la dramaturgie québécoise en anglais de 1980 à 2010.
- ❖ Dans le cadre des « Promenades de Jane » du Centre d'écologie urbaine de Montréal, deux parcours d'exploration ont eu lieu au printemps 2022. On y abordait l'histoire, la planification, le développement et l'action citoyenne du quartier au fil du circuit, des observations et des échanges.
- ❖ Montréalais·es et insulaires est une série de trois événements participatifs conçus en partenariat avec des organismes communautaires de divers quartiers, qui traitent des problèmes économiques et environnementaux relatifs au fleuve Saint-Laurent et à l'accès à ses rives. En raison des mesures d'urgence liées à la COVID-19, le tout a été adapté en une série de trois balados.
- ❖ En septembre 2022 s'est tenu un atelier de diffusion du savoir, qui visait à stimuler la réflexion et la conception de mesures concrètes et concertées afin de créer des espaces de jeu sécuritaires pour les enfants à Montréal.
- ❖ Au début de février 2023 avait lieu à l'Université McGill le vernissage de l'exposition De la recherche aux phylactères : la vulgarisation scientifique par la bande dessinée, axée sur les échanges entre le milieu de la recherche et celui du neuvième art. Cette exposition s'inscrivait dans le prolongement du colloque Faire trembler les fondations du Festival de la BD de Montréal.
- ❖ Dans le cadre d'un événement officiel à la mi-février, le CRIEM a diffusé par Zoom le documentaire Une tour sur la montagne, qui retrace la vie de l'architecte Ernest Cormier, soulignant l'influence qu'il a eu sur Montréal et la façon dont la ville l'a aussi marqué.

Un atelier du CRIEM

L'atelier participatif *Une ville pour jouer*, donné en septembre 2022, était consacré à la consolidation et à la juxtaposition critique d'hypothèses et de méthodologies utilisées par les membres du CRIEM dans leurs travaux de recherche, grâce à l'expertise interdisciplinaire et aux commentaires de la communauté de pratique du Centre.

17 ateliers du Pôle d'analyse de données sociales (PDS)

L'équipe de coordination du PDS s'est réunie à onze reprises avec des partenaires, afin de suivre l'état d'avancement du développement d'une plateforme numérique en trois parties pour la communication, la visualisation et l'analyse de données. Parallèlement, l'équipe du LADIREC a tenu une série de six ateliers sur les méthodes et les outils d'analyse textuelle assistée par ordinateur.

Deux « Montréal vu par ... »

Dans cette série de rencontres, des personnalités publiques passionnées de Montréal livrent leurs impressions de la ville devant un public étudiant et citoyen.

Trois tables rondes du CRIEM

Dans ces tables rondes, des acteurs du milieu de la recherche, des secteurs public et privé et des services communautaires sont invités à commenter une récente publication (monographie, ouvrage collectif, article, rapport, etc.) portant sur Montréal ou sur des questions urbaines d'intérêt pour sa population. La première portait sur l'autonomisation des citoyennes et citoyens dans les espaces urbains évoquée dans l'ouvrage collectif Sustainability, Citizen Participation, and City Governance. La deuxième était axée sur le livre L'anglais en débat au Québec : mythes et cadrages. Enfin, la troisième, « Looking at the 2022 municipal election through the lens of linguistic diversity », portait sur l'ouvrage Voting in Quebec municipal elections: a tale of two cities.

Plus de **645 personnes** ont pris part aux événements organisés par le CRIEM cette année.

PARTENARIATS

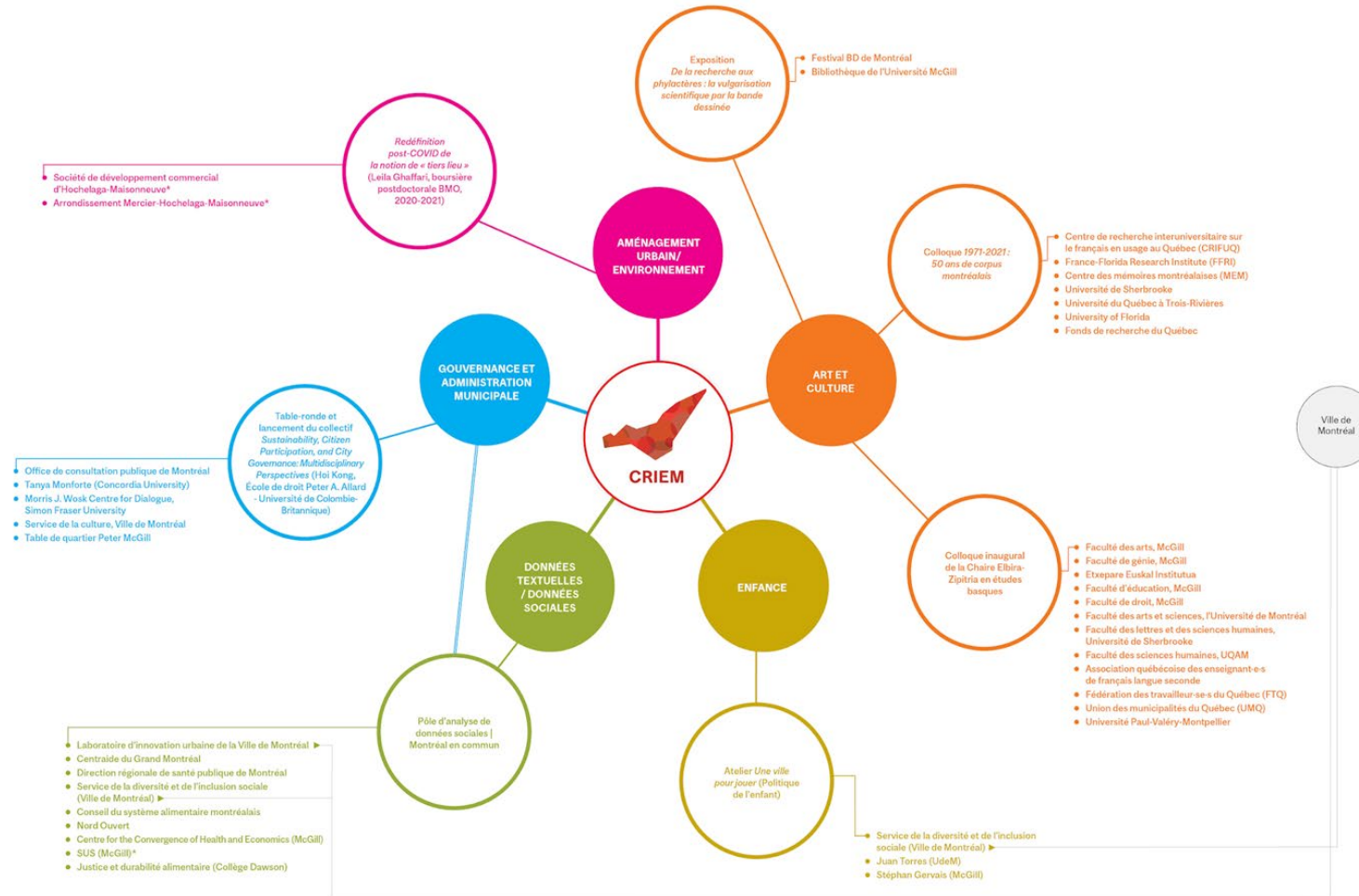
En 2022-2023, le CRIEM a participé à plus de **130 rencontres** avec des partenaires des secteurs communautaire, municipal, privé et universitaire.

En plus du travail effectué pour ses membres, le Centre s'efforce d'entretenir et d'enrichir ses relations avec ses nombreux partenaires locaux (non-universitaires) en menant des actions et des projets collaboratifs concrets, comme en témoignent les données ci-après.

Le partenariat exceptionnel du CRIEM avec MR-63 a donné naissance à une initiative spéciale financée par le Fonds de recherche du Québec, dans le cadre de son programme Grands défis de société – Changements climatiques. Le Centre a ainsi reçu 32 000 \$ pour établir le Laboratoire d'impact MR-63, un groupe de recherche qui se penche sur quatre aspects du projet : culture, patrimoine, transition écologique et inclusion territoriale.

Une bonne centaine d'organismes et de partenaires ont collaboré aux activités, événements et travaux de recherche du CRIEM cette année, notamment la Ville de Montréal, l'Office de consultation publique de Montréal, le Laboratoire d'innovation urbaine de Montréal, la Société d'habitation et de développement de Montréal (SHDM), Chez Doris, le MEM – Centre des mémoires montréalaises, le Festival BD de Montréal, Culture Montréal et MR-63.

ACTIVITÉS ET RÉSEAUX DU CRIEM 2022-2023



* Partenaires non confirmés

COMMUNICATIONS

Transfert des savoirs et outils d'intervention

Deux balados

Le balado Montréalais-es et insulaires lancé à l'automne 2021 diffuse les conférences-expériences du même nom qui ont eu lieu en juin (sans public à cause des restrictions sanitaires en vigueur). Plus de **200 personnes** ont écouté la première saison, qui compte trois épisodes d'environ 80 minutes chacun. Pour la deuxième saison, qui a eu lieu en mai et en juin 2022, deux balados ont été lancés à l'hiver 2023. Tous les épisodes sont hébergés sur la plateforme Anchor et disponibles sur Apple Podcasts, Google Podcasts, Spotify et les flux RSS.

Deux cahiers numériques

Les cahiers numériques sont des outils interactifs de transfert des savoirs qui s'adressent aussi bien à un public non initié qu'à des chercheuses et chercheurs et des praticiennes et praticiens. Ils visent à assurer la continuité des événements organisés par le CRIEM au moyen de courts articles, de photos et de vidéos, en plus d'offrir un résumé de l'activité en vedette et une présentation des panélistes. Depuis son lancement, deux numéros de Montréalais-es et insulaires (« Nordicité fluviale montréalaise » publié en décembre 2022 et « Le Saint-Laurent : lieu de rencontres » de mars 2023) ont été lus plus de 130 fois. Notons que le numéro de Montréalais-es et insulaires « Le Saint-Laurent, lieu de rencontres » était le premier cahier numérique publié dans Adobe en ligne et que le reste de la collection a ensuite été transféré de la plateforme Issuu à celle-ci.

Quatorze articles de blogue

Le blogue principal du Centre, L'Urbanologue, est un forum sur les différentes facettes de la vie urbaine à Montréal et dans d'autres villes, où les chercheuses et chercheurs, boursières et boursiers et membres du corps professoral sont invités à échanger sur leurs travaux, leurs réflexions, etc. Le second blogue, consacré au Pôle d'analyse de données sociales, jette un regard éclairé sur les activités et les idées qui sous-tendent cette entreprise technologique. Il présente les actualités et stimule les conversations entre ses membres. Les deux blogues sont hébergés par Medium, et comptaient un lectorat d'au moins **644 personnes** au cours de la dernière année.

Trois événements enregistrés

La section Multimédia du site Web du CRIEM contient les enregistrements audio et vidéo d'événements passés, y compris les activités virtuelles. On y conserve les archives issues des diverses activités du Centre, afin de garder une trace des opinions et des connaissances échangées et de les diffuser à un large public sur une plus longue période.

Médias sociaux

Le CRIEM utilise les médias sociaux depuis cinq ans pour améliorer les communications entre le milieu de la recherche et la population montréalaise. Une équipe se consacre exclusivement à optimiser la portée de ses interactions sur ces plateformes.

Les données ci-dessous (en date du 31 mars 2023) résument les résultats de cette stratégie et les fruits du travail de l'équipe des communications.

801 (une hausse de 32,8%) personnes abonnées à l'infolettre du CRIEM

2,768 (une hausse de 13,6%) personnes abonnées à ses comptes Facebook, Twitter, Instagram et LinkedIn

610 publications sur les réseaux sociaux et campagnes de courriels

644 vues uniques des articles de blogue du CRIEM et du PDS

DÉVELOPPEMENT DE PROJETS PROMETTEURS

Le Laboratoire d'impact MR-63

Le Laboratoire d'impact MR-63 a vu le jour grâce au partenariat établi entre cette organisation et le CRIEM et au soutien financier du Fonds de recherche du Québec. Ce groupe de recherche réunit les membres du Centre et leurs étudiantes et étudiants qui, forts de leur expertise, conseillent à l'équipe du MR-63 des stratégies pour la construction et la gestion du nouveau bâtiment, et pour l'intégration des activités du lieu dans les milieux artistique et communautaire de Griffintown.

Des portraits plus dynamiques des quartiers de Montréal

Les portraits de quartiers habituellement produits à des fins officielles à peu près tous les cinq ans n'évoluent pas au rythme de la vie moderne et sont donc peu représentatifs du dynamisme qui y règne. D'ailleurs, ils se fondent rarement sur les connaissances produites par la recherche universitaire de pointe sur les réalités locales. Le CRIEM a entrepris l'élaboration d'une méthode stratégique de création de portraits de quartiers dynamiques, en collaboration avec la Table de quartier Peter-McGill, l'Office de consultation

publique de Montréal et d'autres partenaires locaux et aux quatre coins du pays.

Cette initiative d'innovation sociale vise à créer les conditions propices à une collaboration efficace entre les principaux acteurs. Elle prend appui sur les méthodes et les renseignements concernant la gestion de données issus de l'initiative Montréal en commun. Notre travail définira des conditions de production évolutive pour dresser des portraits de quartiers dynamiques, à l'aide de données fournies par nos partenaires universitaires (p. ex., les associations étudiantes) et d'outils numériques conçus dans le domaine des humanités numériques, notamment l'analyse informatique des discours médiatiques.

La densification, au-delà des chiffres

La densité et la densification sont des concepts ambigus, mais pratiques pour traduire des idées dans les domaines de la croissance et du développement, de l'écologie, du logement abordable, de la solidarité sociale et de la justice pour les populations urbaines. Au CRIEM, nous nous intéressons de près à cet enjeu considérable pour la société contemporaine. En effet, la densification est un enjeu de taille sur le plan du développement de Montréal et de ses banlieues. Les autorités locales et régionales ont d'ailleurs établi des politiques ambitieuses à cet égard.

Les objectifs de développement durable des Nations Unies préconisent cette mesure pour freiner l'étalement urbain et réduire la consommation d'énergie, mais elle a pour effet de défigurer les paysages familiers et de susciter de la colère au sein de la population. C'est un sujet très délicat en urbanisme. La densification peut se limiter à de simples cibles quantitatives en matière de politique publique ou à des analyses *proforma* qui déterminent la faisabilité financière de projets de construction, mais il est temps d'étudier plus en profondeur les possibilités et les défis liés à cette question complexe. Comment encourager et en même temps circonscrire le

processus pour garantir à des populations de plus en plus diversifiées des milieux de vie intéressants, alors que la promotion immobilière évolue à toute vitesse ? Comment intégrer les dimensions de la biodiversité, de la qualité de vie, du confort et de la santé publique dans le processus de densification ? Sur quels aspects culturels et sociaux faut-il orienter le débat public ? Pour répondre à ces questions, le CRIEM invite des acteurs des secteurs public, privé et tertiaire à son premier symposium annuel, en vue de former une coalition et de discuter des moyens économiquement, socialement et écologiquement efficaces de réaliser les objectifs de densification.

L'événement, qui se tiendra en octobre 2023, s'inscrit dans la nouvelle série de recherche-action interdisciplinaire à laquelle participent des membres du CRIEM, de l'administration municipale, d'organismes de la société civile et de spécialistes d'Amérique du Nord et d'Europe. Nik Luka, directeur associé du Centre, travaille avec son équipe à l'élaboration d'un programme d'événements publics et d'ateliers ciblés avec des chercheuses et chercheurs, des praticiennes et praticiens et des citoyennes et citoyens spécialistes.

L'itinérance chez les femmes

La Ville de Montréal a pris d'importantes mesures pour lutter contre l'itinérance et la crise du logement, notamment le Règlement pour une métropole mixte, la transformation d'hôtels en refuges temporaires et des investissements dans la construction de logements sociaux. Mais ces efforts n'ont pas suffi à répondre aux besoins urgents.

Avec son partenaire, Chez Doris, le CRIEM a cherché des solutions stimulantes et innovantes à ces problèmes urbains en concevant des initiatives de recherche-action visant à créer des synergies avec l'ouverture du nouveau refuge de nuit de l'organisme tout en soutenant ses activités et son développement. Pilotée par Jill Hanley

(École de travail social de l'Université McGill) et menée avec le concours de ses étudiantes et étudiants, l'entreprise avait pour but de fournir au personnel de Chez Doris des outils et des pratiques exemplaires afin de maintenir un milieu sûr et accueillant pour les femmes itinérantes, qui sont souvent aux prises avec des problèmes de dépendance ou de santé mentale. Le CRIEM a coordonné une série de rencontres et d'ateliers réunissant la professeure Hanley, ses étudiantes et étudiants et les membres du personnel du refuge pour élaborer un règlement interne favorisant un accès juste et inclusif à ses services en tenant compte de la diversité culturelle, sexuelle et sociale des femmes à risque de se trouver à la rue à Montréal.

Exposition « De la recherche aux phylactères »

Dans le cadre du colloque Faire trembler les fondations en 2021, le CRIEM et le Festival BD de Montréal ont invité et jumelé cinq chercheuses et chercheurs affiliés au Centre et cinq bédéistes, qui ont créé ensemble de courtes bandes dessinées de vulgarisation scientifique qui ont ensuite été exposées dans l'entrée principale du pavillon McLennan de la Bibliothèque du 7 février au 2 avril 2022 et vues par des milliers de membres de la population étudiante, du corps professoral et du public. L'exposition a été présentée à nouveau à l'occasion de la 12e édition du Festival de BD en mai 2023.

Construire la communauté montréalaise : histoires, récits et identités

Ce livre à paraître, qui explore Montréal dans toute sa diversité et la pluralité des récits, des souvenirs et des expériences, est le fruit d'une collaboration entre le Centre des mémoires montréalaises (MEM) et le CRIEM, dans le but commun d'approfondir les connaissances sur cette ville et de les diffuser à divers publics.

L'ouvrage, qui sera publié en français et en anglais, tente d'expliquer l'influence des nombreuses identités collectives au sein de la population – fondées sur l'âge, le sexe, la classe sociale, la langue, la religion, la nationalité ou toute autre particularité – sur les institutions, le territoire, la culture et les communautés de la ville. Paul-Étienne Rainville, historien, chercheur au CRIEM, boursier postdoctoral à l'Université de Toronto (sous la direction de Sean Mills) et auteur du livre, s'est intéressé à tous les éléments qui ont contribué à forger les identités montréalaises, tant singulières que plurielles. Plusieurs personnes associées au CRIEM ont également contribué à la production de cet ouvrage, dont Karolina Roman, responsable avec Denbeigh Whitmarsh de la traduction anglaise, Mary Anne Poutanen, chargée de l'édition et de la validation de l'essentiel du contenu, et Stéphan Gervais, coordonnateur de la rédaction.

BOURSE POSTDOCTORALE BMO

Les bourses postdoctorales BMO visent principalement à stimuler la recherche interdisciplinaire sur Montréal et à offrir un soutien financier aux personnes lauréates pour l'établissement de partenariats fructueux avec des acteurs importants des sphères sociale, culturelle, économique et municipale de la ville.

Cette année, la bourse a été attribuée à Sam Victor, dont le travail se situe au croisement de l'éthique, du savoir et de la religion. À ce jour, il s'est essentiellement penché sur l'évangélisme d'un point de vue ethnographique aux États-Unis et au Canada, où il a mené de longues recherches sur le terrain. Fort de sa formation en anthropologie sociale (M.Sc., Université de Montréal, 2018 ; Ph.D., Université de Cambridge, 2023), il s'intéresse aux expériences personnelles de l'éthique et de la politique des relations épistémiques dans le contexte du pluralisme religieux et de la laïcité. Sous la direction de la professeure Hillary Kaell, il réalisera une étude sur la religion dans l'espace public, le patrimoine matériel religieux et la valeur sociale des lieux sacrés à Montréal.



Il analysera les dimensions matérielle, spatiale et esthétique de l'expression publique de la foi, en observant le statut des lieux de culte dans la sphère publique montréalaise et la façon dont les membres de l'Église s'adaptent aux normes laïques en vigueur dans les institutions municipales en ce qui concerne les biens du patrimoine religieux. Partout au Canada, on assiste à la transformation d'églises en espaces laïcs, comme des appartements, des centres de conditionnement physique et même des boîtes de nuit, tandis que d'autres sont menacées de démolition. Dans ce contexte de réaménagement de ces lieux sacrés, le boursier réalisera une étude de cas auprès d'une congrégation anglicane évangélique de Montréal qui se réunit dans un bâtiment patrimonial protégé datant du 19e siècle et dont la vision s'articule autour de la « co-consécration » comme solution à la sécularisation, qui mène au dézonage et au réaménagement, voire à la démolition de biens religieux. Soucieuse de préserver ce patrimoine tout en reconnaissant que la consécration du lieu à des seules fins de culte est incompatible avec notre société laïque et pluraliste, la congrégation a imaginé le principe de la co-consécration, qui consiste à considérer le caractère sacré de l'espace au-delà de la dichotomie laïcité/religion.

Le prêtre souligne que la gestion du bâtiment est axée sur l'optimisation non pas des profits, mais des retombées sociales, et que ce nouveau genre de lieu sacré appartient avant tout aux communautés de nature pluraliste, et non pas à la seule congrégation religieuse. Plusieurs questions sous-tendent ce projet de recherche. Quels enseignements peut-on tirer de la fusion des ambitions théologiques de cette congrégation, comme la co-consécration, avec les considérations pragmatiques de nature juridique et économique, par rapport à nos capacités analytiques actuellement limitées de conceptualisation des revendications religieuses dans l'espace public ? Comment les efforts de cette église s'inscrivent-ils (le cas échéant) dans le contexte de la transformation de l'expression de la religiosité au Canada, où des études ont démontré une augmentation du désir de contribuer par la spiritualité au redressement des injustices attribuées au néolibéralisme ? Quelle est l'importance de cette vision et de cette mission pour les communautés autochtones et, plus récemment, immigrantes, qui ne profitent pas des régimes privilégiés du patrimoine matériel dont jouissent depuis toujours les institutions chrétiennes ?