

RAPPORT ANNUEL



CIRM
CRIEM

Centre for Interdisciplinary
Research on Montreal

Centre de recherches interdisciplinaires
en études montréalaises

2021–2022

**POUR NOUS
CONTACTER**



Pascal Brissette, Directeur

Adresse de courriel : pascal.brissette@mcgill.ca

Nik Luka, Directeur associé

Adresse de courriel : nik.luka@mcgill.ca

Centre de recherches interdisciplinaires en études
montréalaises

680 rue Sherbrooke Ouest

8^e étage

Montréal (Québec) Canada, H3A 0B8

Téléphone : 514 398-3960

Adresse de courriel : criem-cirm.arts@mcgill.ca



TABLE DES MATIÈRES

SECTION 1	Mot des directeurs	p. 4
SECTION 2	Mission du CRIEM	p. 6
SECTION 3	Le CRIEM en quelques chiffres	p. 8
SECTION 4	Évènements	p. 11
SECTION 5	Partenariats	p. 13
SECTION 6	Communications	p. 14
SECTION 7	Développer des projets prometteurs	p. 16
SECTION 8	Stimuler — Bourses BMO	p. 21
ANNEXE 1	Équipe de travail et comités	p. 23



MOT DES DIRECTEURS

Cette année a été une nouvelle fois riche en évènements, et pas seulement en raison de la pandémie en cours. Nous sommes heureux que la direction du CRIEM soit désormais bifacultaire avec la nomination de Nik Luka (Faculté de génie), directeur intérimaire du CRIEM de 2020 à 2021, qui se joint à Pascal Brissette (Faculté des arts) à la tête du centre.

Notre société continue d'être confrontée à des enjeux complexes qui ne peuvent être résolus par un·e spécialiste travaillant à partir de cadres disciplinaires rigides. Les changements climatiques, les pandémies (la COVID et celles qui suivront), les enjeux autour de Black Lives Matter ainsi que la Commission de vérité et réconciliation nécessitent des changements fondamentaux à grande échelle. Il est essentiel de réunir des équipes multidisciplinaires qui s'attaqueront à des questions complexes en croisant des données, des méthodes et des concepts. Elles travailleront ainsi de manière réellement transdisciplinaire en conjuguant différents types de savoirs afin de poser des mesures concrètes, y compris des interventions directes et des recommandations à l'égard d'autres parties prenantes. C'est là que des centres comme le nôtre entrent en jeu, agissant comme points de départ et comme espaces pour les collaborations interdisciplinaires et pour les projets qui relient des gens de différentes disciplines.

Pour la Faculté de génie, le CRIEM représente une occasion d'approfondir la capacité d'engagement des praticien·ne·s, à commencer par la volonté de bien former les étudiant·e·s en matière de travail collaboratif. La codirection entre deux facultés représente également une transformation pour une université qui vise à reconnaître les contributions non conventionnelles auprès de la communauté scientifique.

L'alliance bifacultaire du CRIEM comprend des activités de partage entre les cours, les programmes et les projets de recherche, mais surtout entre les évènements que nous organisons. Nous souhaitons devenir un pont permanent où les liens sont renforcés et nourris à travers divers projets.

Nous sommes là pour aider les chercheur·se·s et les administrateur·rice·s à se trouver, à se rencontrer et à établir une discussion féconde, et nous continuons à maintenir une relation étroite avec nos collaborateur·rice·s et à les relancer avec d'autres projets bien après la fin du projet de recherche ponctuel. Nos activités lors de la dernière année ont démontré notre capacité et notre résilience à cet effet, même face aux difficultés et aux transformations mondiales, avec l'adaptation et la complétion de projets pré-pandémiques ainsi que la saisie de nouvelles opportunités.

Pascal Brissette et Nik Luka
Directeur et directeur associé, CRIEM



II. MISSION DU CRIEM

Le Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises vise à favoriser l'édification de projets concrets qui toucheront la vie quotidienne des Montréalais·es tout en profitant des connaissances produites au sein de l'université.

Les intérêts multidisciplinaires des membres du CRIEM sont regroupés en six axes de recherche-action :

1. *Culture numérique, art, littérature et performance ;*
2. *Langue, appartenance et plurilinguisme ;*
3. *Économie, innovation et transformations sociales ;*
4. *Mobilité, aménagement et environnement ;*
5. *Gouvernance, institution et participation citoyenne ;*
6. *Immigration, conditions de vie et religion.*

Le mandat du CRIEM est de :

- 1) **développer** des partenariats, des thématiques et des projets de recherche fondamentale et appliquée avec les milieux économiques, sociaux, culturels et gouvernementaux de Montréal ;
- 2) **stimuler** la recherche émergente en études montréalaises, et fédérer celle qui se fait au sein des différentes disciplines et universités.



LES SIX AXES DE RECHERCHE-ACTION DU CRIEM

AXES	DIRECTION
Culture numérique, art, littérature et performance	Anouk Bélanger – Professeure agrégée, Département de communication sociale et publique (UQAM)
Langue, appartenance et plurilinguisme	Julie Auger – Professeure titulaire, Département de linguistique et de traduction (Université de Montréal)
Économie, innovation et transformations sociales	Richard Shearmur – Professeur titulaire et directeur, École d’urbanisme (Université McGill)
Mobilité, aménagement et environnement	Juan Torres – Professeur agrégé et vice-doyen aux études supérieures, Faculté d’urbanisme (Université de Montréal)
Gouvernance, institution et participation citoyenne	Hoi Kong – Professeur titulaire, Faculté de droit Peter A. Allard (University of British Columbia) Kevin Manaugh – Professeur agrégé, Département de géographie et école d’environnement (Université McGill)
Immigration, conditions de vie et religion	Frédéric Dejean – Professeur, Département d’études religieuses (UQAM) Annick Germain – Professeure titulaire, Centre Urbanisation, Culture et Société (INRS)



III. LE CRIEM EN QUELQUES CHIFFRES

69 membres
+ 25 disciplines
20 universités et organismes
6 axes de recherche-action
1 boursière postdoctorale BMO

6 chercheur·se·s en résidence :

Kelsey Blair, Université Concordia

Steven Lapidus, Université Concordia

Marie Leconte, Université McGill

Alexandre Maltais, INRS

Brant Moscovitch, Université McGill

Mary Anne Poutanen, Université McGill

3 séjours de chercheur·se·s invité·e·s (certaines visites ont été retardées en raison de la pandémie) :

Anna Giaufret, Université de Gênes

Pavel Kunysz, Université de Liège

Fabio Scetti, Université Paul-Valéry Montpellier 3

25 employé·e·s et consultant·e·s :



CRIEM

Pascal Brissette : Directeur

Nik Luka : Directeur associé

Stéphan Gervais : Coordonnateur scientifique

Audray Fontaine : Coordonnatrice en transfert des savoirs

Elissa Kayal : Adjointe administrative

Julie Levasseur : Coordonnatrice des communications

Karolina Roman : Assistante au travail éditorial

Ophélie Proulx-Giraldeau : Gestionnaire d'évènements

Otilia Bonakdar : Gestionnaire de communauté

Camille Delagrave-Ajduk : Gestionnaire de communauté

Antoney Bell : Gestionnaire de communauté

Pôle d'analyse de données sociales**Équipe de coordination :**

- **Pascal Brissette** : Directeur de projet
- **Karolyne Arseneault** : Coordonnatrice de projet
- **Luc Véronneau** : Architecte de solutions
- **Audray Fontaine** : Coordonnatrice en transfert des savoirs
- **Julien Vallières-Gingras** : Coordonnateur du LADIREC
- **Julie Levasseur** : Assistante aux communications
- **Angelina Mazza** : Assistante aux communications

Infrastructure technologique et développement :

- **Mohammad Moshawrab**: Développeur – applications dorsales
- **Wesley Phillip Van Wyk**: Développeur – applications dorsales
- **Arina Vinciter**: Développeuse – informatique décisionnelle
- **Ada Yetis**: Programmeuse d'interface



Laboratoire d'analyse des discours et des récits collectifs (LADIREC) :

- **Yu Chen Shi:** Assistante de recherche
- **Elisabeth Doyon:** Assistante de recherche
- **Amélie Ducharme:** Assistante de recherche
- **Lisa Teichmann:** Assistante de recherche
- **Alexia Wildhaber-Riley:** Assistante de recherche

Collaborateur·rice·s – Gouvernance des données :

- **Ana Brandusescu:** Conseillère principale en recherche – Gouvernance des données
- **Jonathan van Gueuns:** Gestionnaire de conception et de gouvernance des données



IV. ÉVÈNEMENTS

Au cours de la dernière année, le CRIEM a planifié, organisé et participé à un total de **26 évènements publics** qui, de par leurs différents formats et thèmes, englobent la grande variété d'expertises que les membres et les partenaires du CRIEM ont à offrir. Les sujets de ces rencontres s'alignent également avec certains enjeux majeurs et actuels auxquels la ville fait face, que ce soit en termes de développement inclusif et durable, de progrès social et culturel ou encore de gouvernance des données. Les chiffres ci-dessous fournissent des détails supplémentaires sur notre programmation événementielle.

3 évènements internationaux

Le CRIEM a rejoint un nouveau public international en participant à certains évènements (le *Sommet canadien des données ouvertes 2021* de la Ville de Montréal et du gouvernement du Québec) ou en aidant à leur organisation (le colloque *Faire trembler les fondations* avec le Festival de la BD de Montréal et le symposium *AI in the City*, co-conçu par Ana Brandusescu, professeure praticien-ne de la Fondation McConnell 2019-2021, et Jess Reia, boursier-ère postdoctoral-e BMO 2020-2021).

2 tables rondes [Le Labo F-MR](#)

À la fin du printemps, le CRIEM a complété une série de quatre tables rondes présentées en partenariat avec MR-63 pour aborder les enjeux et questions entourant la création et la gestion d'un futur lieu de diffusion de l'art, du design et de la gastronomie à Montréal.

4 conférences-expériences

Conçue en partenariat avec des organismes communautaires provenant de quartiers divers, l'initiative [Montréalais-es et insulaires](#) est une série de trois rencontres participatives explorant les enjeux environnementaux et économiques associés au fleuve Saint-Laurent, notamment dans l'accès à ses rives. En raison des mesures sanitaires liées à la COVID-19, le tout a été adapté en une série de [trois balados](#).

Durant le colloque *Faire trembler les fondations*, les participant-e-s étaient invité-e-s à suivre un tour guidé du Centre-Sud, lequel visait à explorer les transformations urbaines et sociales qui ont inspiré une bande dessinée dédiée à ce quartier.

4 webinaires

Ce fut une opportunité pour les chercheur-euse-s ainsi que pour la communauté et les représentant-e-s municipaux-ales de se réunir et de discuter des plus récentes publications traitant de Montréal et des divers enjeux qui concernent la ville.



4 Montréal vu par...

Dans cette série de rencontres, des personnalités publiques passionnées de Montréal partagent leurs impressions de la métropole et leur parcours professionnel avec des étudiant·e·s et des citoyen·ne·s.

2 ateliers du CRIEM

Consacrés à la consolidation et à la confrontation d'hypothèses et de méthodologies utilisées dans les recherches actuelles des membres du CRIEM, deux ateliers ont été mis en place grâce à l'expertise interdisciplinaire et aux commentaires de la communauté du Centre.

16 ateliers du PDS

Seize rencontres avec des partenaires menées par l'équipe de coordination du PDS ont eu lieu, afin de suivre le progrès du travail lié au développement d'une plateforme digitale en trois parties pour le partage, la visualisation et l'analyse des données. Pendant ce temps, l'équipe du LADIREC a organisé une série de sept ateliers portant sur les méthodes et les outils d'analyse textuelle assistée par ordinateur.

Plus de 1,200 personnes

Ont pris part aux événements organisés par le CRIEM cette année.



V. PARTENARIATS

En parallèle au travail effectué avec et pour ses membres, le CRIEM cherche également à entretenir et à enrichir sa relation avec ses nombreux partenaires locaux (non universitaires) par l'entremise d'actions et de projets collaboratifs concrets. Les données ci-dessous témoignent de ces actions.

Plus de 231 000 \$

de fonds généreusement offerts par nos partenaires en vue de projets spécifiques, en partie grâce au soutien ou à l'implication du CRIEM. Ce financement a aidé, entre autres, à la production et aux stratégies de communication de la saison 2 de *Vivre tous ensemble* (Eurêka! Productions/Savoir Média) et à l'organisation du colloque international *Faire trembler les fondations* avec le Festival de la BD de Montréal. Chez Doris s'est aussi qualifié pour le programme *Impact et clarté stratégique* d'Innoweave.

+ 100

collaborateur·rice·s et partenaires impliqué·e·s dans nos activités, événements et recherches pour l'année en cours, y compris la ville de Montréal, le Laboratoire d'innovation urbaine de Montréal, la Société d'habitation et de développement de Montréal, Chez Doris, le Centre des mémoires montréalaises, le Festival BD de Montréal, Culture Montréal et MR-63.

+ 180

rencontres partenariales avec des acteur·rice·s des secteurs communautaire, municipal, privé et universitaire.



VI. COMMUNICATIONS

Au cours des quatre dernières années, le CRIEM a tiré avantage des médias sociaux pour créer un réseau de communication entre les citoyen·ne·s et les chercheur·se·s. Afin d'accroître sa portée et son impact, le CRIEM a aussi établi une équipe des communications dévouée et en constante expansion. L'augmentation du nombre d'activités publiques du Centre a également rendu nécessaire l'embauche, au mois de février 2022, d'une coordonnatrice des communications pour développer et mettre en oeuvre une stratégie intégrée qui servirait au mieux les intérêts du CRIEM et de ses membres.

Les données ici présentées (en date du 31 mars 2022) résultent de cette stratégie et du travail fructueux de l'équipe des communications du CRIEM.

603 (une augmentation de 3%)
abonné·e·s à l'infolettre du CRIEM.

2437 (une augmentation de 20%)
abonné·e·s au total pour tous les réseaux sociaux du CRIEM (Facebook, Twitter, Instagram et LinkedIn).

864
campagnes de courriels et publications sur les réseaux sociaux.

15 087 (une augmentation de 15%)
internaut·e·s ayant accédé aux sites du CRIEM et du PDS.

18 108 (une augmentation de 59%)
visites sur les sites du CRIEM et du PDS.

38 107 (une augmentation de 14%)
consultations de pages des sites du CRIEM et du PDS.



Transfert des savoirs et outils d'intervention

3 balados

Le [balado Montréalais-es et insulaires](#) a été lancé dès l'automne 2021 afin de diffuser les conférences-expériences du même nom, qui avaient eu lieu en juin (sans public en raison de la pandémie). La première saison, qui compte près de 200 auditeur·rice·s, consiste en trois épisodes de près d'une heure et vingt minutes, et qui sont hébergés sur la plateforme Anchor. Ils sont disponibles pour l'écoute sur Apple Podcasts, Google Podcasts, Spotify et les flux RSS.

4 numéros des Cahiers numériques

Les [Cahiers numériques](#) du CRIEM sont des outils interactifs de transfert des savoirs qui s'adressent aussi bien au grand public qu'aux chercheur·euse·s et praticien·ne·s. Ils visent à assurer la continuité des événements organisés par le CRIEM au moyen de courts articles, de photos et de vidéos, en plus d'offrir un résumé de ces activités et une présentation de leurs panélistes. Depuis leur lancement, les cahiers *Appartenir* (Juin), *Communiquer* (Juillet), *Émouvoir* (Août) et *Les Promenades de Jane : quand les citoyen·ne·s racontent la ville* (Octobre) ont été consultés plus de 830 fois par des internautes de 20 pays différents.

10 billets de blogue

Le blogue principal du CRIEM ([L'Urbanologue](#)) est un projet collectif bilingue du Centre et de ses membres. Il se veut un espace de discussion sur les différentes facettes de la vie urbaine à Montréal et ailleurs. Chercheur·se·s, boursier·ère·s et professeur·e·s praticien·ne·s peuvent y publier des billets de 500 à 1000 mots pour diffuser l'avancement de leurs travaux et de leurs réflexions. Le blog secondaire du Centre, dédié au [Pôle d'analyse de données sociales](#), offre un aperçu spécial des activités et des idées qui sont à la base de cette entreprise technologique. Il offre des mises à jour sur l'avancement des projets en cours, en plus d'entrevues avec des participant·e·s voulant contribuer à la discussion. Les deux blogues sont hébergés par [Medium](#) et ont atteint un lectorat de plus de 1 430 personnes dans la dernière année.

4 commentaires de lecture

Le [Coin lecture](#) du CRIEM propose une liste de lectures commentées, notamment à propos d'ouvrages présentés lors de séminaires, qui vise à encourager la communauté du CRIEM à approfondir ses connaissances en études urbaines ou, simplement, à s'imprégner de l'esprit de Montréal. Ces commentaires sont écrits par nos directeur·rice·s d'axe, chercheur·se·s, boursier·ère·s, professeur·e·s praticien·ne·s et employé·e·s.

11 événements enregistrés

La section [Multimédia](#) du site web du CRIEM contient les enregistrements audio et vidéo d'événements passés, y compris les activités virtuelles. Le but de cette pratique est de



conserver des archives des divers projets du CRIEM et de répandre les avis et savoirs partagés lors de ces discussions à un plus vaste public, et ce, pour une longue période de temps.

1 lancement de site web

Le [Pôle d'analyse de données sociales \(PDS\)](#) a lancé son tout nouveau site web hébergé par les services en ligne de McGill. Cette ressource stimulante fait une présentation détaillée du projet PDS et inclut de l'information sur les membres de l'équipe ainsi que sur leurs travaux en cours. Les partenaires et autres groupes intéressés peuvent également s'y référer afin d'accéder à des ressources utiles concernant la science et la gouvernance des données.

VII. DÉVELOPPER DES PROJETS PROMETTEURS

Construire la communauté montréalaise : identités en mouvement

Ce livre (en versions anglaise et française) est le fruit d'une collaboration entre deux institutions, le Centre des mémoires montréalaises (MEM) et le CRIEM, qui s'engagent l'une comme l'autre à approfondir le savoir sur Montréal et à le partager avec ses citoyen-ne-s. Pour le MEM, ce livre inaugure une nouvelle phase de développement du Centre, comme le démontre son changement de nom. Pour le CRIEM, il représente la réaffirmation d'un désir d'établir des liens entre la communauté universitaire et les organismes et institutions qui composent la ville.

La version française a été écrite par l'historien Paul-Étienne Rainville, chercheur au CRIEM et boursier postdoctoral à l'Université de Toronto (sous la direction de Sean Mills). Plusieurs personnes associées au CRIEM ont également contribué à la production de cet ouvrage, dont Karolina Roman, responsable de la traduction anglaise (avec Denbeigh Whitmarsh), Mary Anne Poutanen, chargée de l'édition et de la validation du contenu, puis Stéphan Gervais, coordonnateur du contenu éditorial. La liste des collaborateur-ric-e-s du MEM est longue, mais le travail de Marie-Anne Gagnon en tant que directrice éditoriale est digne de mention.

Construire la communauté montréalaise offre des clés d'interprétation pour mieux comprendre les histoires, les identités ainsi que les particularités de la plus grande ville francophone d'Amérique du Nord. L'objectif de ce projet est de cultiver une vision globale de Montréal comme métropole du Québec, mais aussi comme ville nord-américaine, afin de mieux saisir les identités et les particularités de Montréal, de ses habitant-e-s et de ses quartiers.

En contribuant à la diffusion locale, nationale et internationale des savoirs sur Montréal, le MEM et le CRIEM espèrent que ce livre saura contribuer à une construction inclusive de l'histoire de la ville et qu'il fera entendre les réalités diverses de ses résident-e-s.



Politique de l'enfant

En décembre dernier, le comité consultatif a exigé que la Ville de Montréal se fasse conseiller par rapport à d'éventuelles activités qui viseraient à promouvoir le développement des enfants sur son territoire en soumettant un rapport intitulé « Explorations des rôles possibles de la Ville de Montréal pour une politique de l'enfant » à l'administration municipale. Mené par le CRIEM avec la précieuse collaboration du Service de la diversité et de l'inclusion sociale, ce projet est le travail de sept expert·e·s (et de leurs équipes respectives) provenant de quatre institutions montréalaises.

Voici les spécialistes responsables de cette initiative :

- Juan Torres de l'Université de Montréal, responsable du contenu sur la sécurité et l'accessibilité des environnements urbains;
- Anna-Liisa Aunio du Collège Dawson, responsable du contenu sur l'alimentation saine et la sécurité alimentaire;
- Jean-Marie Lafortune de l'UQAM et Suzanne Laberge de l'Université de Montréal, responsables du contenu sur l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs;
- Isabelle Archambault et Sarah Fraser de l'Université de Montréal, responsables du contenu sur la persévérance et le succès scolaires;
- Sarah Dufour de l'Université de Montréal, responsable du contenu sur les familles et les communautés.

De plus, Pascal Brissette (CRIEM/DLTC, McGill), Delphine Collin-Vézina (École de travail social, McGill), Nik Luka (CRIEM/Urbanisme et architecture, McGill), Stéphan Gervais (CRIEM/Études québécoises, McGill) et Daniel Weinstock (CRIEM/Faculté de droit, McGill) faisaient partie du comité consultatif. Plusieurs organismes de Montréal ont aussi offert une contribution généreuse à ce projet de recherche partenarial. Le rapport final a été écrit par Guillaume Bellehumeur (McGill). Des activités de diffusion seront annoncées à une date ultérieure.

Pôle d'analyse de données sociales – Mettre les données au service de la société

Porté par le Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises (CRIEM) et appartenant au programme Montréal en commun, le Pôle d'analyse de données sociales (PDS) travaille au développement d'une plateforme numérique permettant de mieux connaître les enjeux et les besoins spécifiques aux populations montréalaises. Cette infrastructure sera alimentée par le milieu universitaire, l'administration municipale et les organismes communautaires locaux de Montréal. En ce sens, il s'agit d'un outil d'intelligence collective destiné à augmenter les capacités d'analyse de phénomènes sociaux complexes.

Le projet repose sur un partenariat de données dont les membres collaborent avec le CRIEM pour définir les fonctions, les processus ainsi que les aspects légaux, technologiques et de gouvernance de la solution proposée. Dans cette perspective, le CRIEM a établi une collaboration avec Centraide du Grand Montréal, la Direction régionale de santé publique, Montréal – Métropole en santé et le Service de la diversité et de l'inclusion sociale de la Ville de Montréal.

Une solution, trois modules



Le PDS travaille au développement d'une plateforme numérique permettant de mieux connaître les enjeux et les besoins spécifiques aux populations montréalaises. Il s'articule autour de la création d'un modèle de gouvernance des données garantissant l'acceptabilité éthique et légale de leur utilisation, conformément aux attentes et aux principes dictés par la Ville de Montréal dans le cadre de sa *Charte des données numériques* (2020).

La solution proposée regroupe trois composantes :

- une infrastructure de partage, Commun Axiom;
- une infrastructure de visualisation, l'Observatoire des enjeux sociaux de Montréal;
- une infrastructure d'analyse textuelle, le Laboratoire d'analyse des discours et des récits collectifs (LADIREC).

Les diverses composantes du PDS deviendront complètement opérationnelles d'ici la fin de 2024.

2021 : Premiers pas

L'année 2021 a permis aux différentes équipes du PDS de préparer le terrain pour ce projet ambitieux. Les représentant-e-s d'organismes partenaires ainsi que l'équipe de coordination ont eu la chance d'apprendre à se connaître davantage et de réfléchir à de nouvelles idées pouvant faire avancer le projet.

L'équipe assignée au développement des technologies a complété une preuve de concept liée à la visualisation des données et a commencé la programmation de l'application *Commons* du progiciel Commun Axiom.

Pour ce qui est de l'équipe du LADIREC, cette année a surtout servi à l'apprentissage et à la maîtrise de nombreux outils servant à l'analyse textuelle assistée par ordinateur. L'équipe a également développé un flux de travail pour le traitement des données et a entamé une preuve de concept sur le thème de la sécurité alimentaire.

Enfin, notons aussi que le PDS a créé et mis à jour un bulletin semestriel, un site web ainsi qu'un blogue sur la plateforme Medium afin de tenir le grand public, les organismes locaux et les chercheur-euse-s au courant de ce projet.



Loger et verdir – Lutte contre l’itinérance au féminin

En dépit des mesures mises en place pour lutter contre l’itinérance et la crise du logement — le règlement de la Ville pour une Métropole mixte, la transformation d’hôtels en refuges temporaires, les investissements dans la construction de logements sociaux, etc. —, ces deux enjeux demeurent d’importantes problématiques sociales au sein de la ville. Le CRIEM a souhaité, de concert avec ses partenaires [Chez Doris](#) et la [Société d’habitation et de développement de Montréal \(SHDM\)](#), proposer des solutions stimulantes et innovantes pour traiter ce problème. Destinée à une clientèle féminine à risque d’itinérance, la nouvelle résidence que construit actuellement la SHDM dans l’est de Montréal compte 26 studios à occupation simple, incluant 4 logements adaptés. Cette nouvelle habitation, gérée par l’organisme Chez Doris, comprendra également des espaces communs et une cour végétalisée, autant de lieux où pourront se tenir des suivis adéquats auprès des occupantes de la résidence.

En consultation avec la SHDM et Chez Doris, le CRIEM a conçu deux chantiers de recherche-action qui s’arriment au projet de résidence et qui auront des impacts concrets sur son fonctionnement et son aménagement en plus de solliciter l’engagement d’une quinzaine d’étudiant·e·s et de quatre professeur·e·s de deux universités différentes, sur un peu plus de deux ans.

Le premier chantier, piloté par Jill Hanley (École de travail social, Université McGill) et ses étudiant·e·s, avait pour objectif d’identifier les outils accessibles aux employé·e·s de Chez Doris ainsi que les meilleures approches pour déterminer les critères de sélection des futures résidentes. Le rapport interne, qui a été remis à l’équipe de Chez Doris au printemps 2021, sert également de guide pour établir des règlements internes qui favorisent à la fois un accès juste et inclusif au logement, en plus de refléter la diversité culturelle, sexuelle et sociale des femmes à risque d’itinérance à Montréal.

Prévu en 2022-2023, le second chantier permettra de co-crée et de co-concevoir la cour végétalisée. Étudiant·e·s, professeur·e·s et résidentes contribueront à la discussion et à la construction de ce jardin urbain, afin de créer un lieu qui répondra aux besoins spécifiques de sa clientèle, qui incarnera les principes de développement durable et qui intégrera des éléments thérapeutiques signifiants (plantes indigènes, positionnement du mobilier, etc.), le tout dans le respect du voisinage.

Le soutien du CRIEM et les résultats préliminaires de la recherche et des consultations menées par Jill Hanley et ses étudiant·e·s ont été essentiels au développement de nouvelles stratégies pour Chez Doris, qui complète actuellement son programme *Impact et clarté stratégique* d’Innoweave.

Faire trembler les fondations : Le colloque-anniversaire du FBDM

Du 28 au 30 octobre 2021, le Festival BD de Montréal (FBDM) et le CRIEM ont collaboré afin de rassembler une centaine de personnes dans l’auditorium de la BANQ de Montréal pour le colloque international [Faire trembler les fondations](#), qui soulignait le dixième anniversaire du FBDM. Des chercheur·se·s universitaires provenant de trois continents différents ont démontré que la bande dessinée est capable de « faire trembler les fondations » par ses représentations de la ville, par son traitement des enjeux sociaux et même par ce qui est à la base de ce médium. Il a été question des liens qu’entretient la bande dessinée avec les musées, l’architecture, les renversements de genre, le féminisme et les cités dystopiques. Le colloque s’est terminé avec l’annonce d’un tout nouveau prix, qui sera décerné à l’auteur·rice d’une publication académique portant sur le 9e art, ainsi qu’avec la promesse de se retrouver dans deux ans. Les enregistrements des diverses présentations sont disponibles sur la chaîne YouTube du FBDM.



[De la recherche aux phylactères : la vulgarisation scientifique par la bande dessinée](#)

Dans le cadre du colloque *Faire trembler les fondations*, le CRIEM et le [Festival BD de Montréal](#) (FBDM) ont invité sept membres chercheur-se-s du Centre et sept bédéistes à s'initier à la vulgarisation scientifique par la bande dessinée au cours d'une formation offerte par [Martin PM](#), bédéiste et praticien de la vulgarisation scientifique, sur les particularités du médium et les éléments à considérer pour transposer la recherche sur les planches.

La formation a été suivie d'une série de rencontres-éclair, de style *speed dating*, durant lesquelles chercheur-se-s et bédéistes ont pu explorer leurs affinités intellectuelles et stylistiques. Les binômes qui se sont formés au cours de cette activité ont soumis une proposition de projet pour la réalisation d'une courte bande dessinée de vulgarisation scientifique qui sera exposée en octobre 2022.

[Vivre tous ensemble : Une deuxième saison sur les communautés montréalaises](#)

Suite au succès de la première saison, Savoir Média et Eurêka! Productions ont lancé une toute nouvelle saison de [Vivre tous ensemble](#) en février 2022. Cette série de 12 capsules vidéo retrace le parcours d'immigrant-e-s établi-e-s à Montréal et ailleurs au Québec. Cette websérie résulte du concept des tours guidés, présentés à Savoir Média par le CRIEM en décembre 2020, qui incitent à découvrir ceux-celles qui nous entourent.

Chaque épisode se veut une incursion authentique au cœur de l'expérience immigrante des diverses communautés de Montréal, racontée par ceux-celles qui ont choisi la province comme terre d'accueil ou qui y ont grandi. Au fil d'un circuit qu'il-elle-s ont tracé, les participant-e-s partagent leur vécu et leurs sentiments quotidiens partagés entre leurs cultures d'origine et d'accueil, entre le déracinement et la découverte. Ces témoignages s'accompagnent des perspectives de chercheur-se-s universitaires dont les travaux portent sur chacune des communautés culturelles en vedette.

Plus de 36 000 personnes ont écouté la première saison de *Vivre tous ensemble* entre les mois de février 2021 et 2022 !



VIII. STIMULER – BOURSES BMO

L'impact à long terme des bourses BMO

Les principaux objectifs des bourses postdoctorales BMO sont de stimuler la nouvelle recherche interdisciplinaire sur Montréal et de soutenir les récipiendaires dans le développement de partenariats fructueux avec des intervenant·e·s majeur·e·s des secteurs sociaux, culturels, économiques et municipaux de la ville. Les impacts à long terme de ces bourses dépassent leur simple durée : pour certain·e·s récipiendaires, ces bourses ont contribué à la réalisation de publications importantes et à l'établissement d'une carrière académique.

Par exemple, la toute première boursière postdoctorale BMO (2018-2019), [Caitlin McMullin](#), s'est vue accorder un poste d'assistante-professeure en administration publique à l'Université Aalborg au Danemark et publiera bientôt sa première monographie, intitulée *Non-profit Organizations and Co-production: The Logics Shaping Professional and Citizen Collaboration*, chez la maison d'édition britannique Routledge. Ce livre est une adaptation de ses recherches doctorales et postdoctorales, où elle compare des méthodes de collaboration entre les secteurs professionnels, civils et communautaires dans les villes de Montréal, Lyon et Sheffield.

[Jess Reia](#), récipiendaire de la bourse postdoctorale BMO 2020-2021, a également accepté un poste d'assistantat en enseignement à la Faculté de science des données de l'Université de Virginie. En plus d'être assistant·e·professeur·e, Jess Reia a coorganisé un symposium en février 2022, « AI in the City: Building Civic Engagement and Public Trust », avec Ana Brandusescu, la professeure praticienne de la Fondation McConnell 2020-2021. Grâce au soutien du CRIEM, cette initiative a attiré plus de 600 personnes.

Leila Ghaffari: Boursière postdoctorale BMO 2021-2022

[Leila Ghaffari](#) est une chercheuse postdoctorale désignée au Département d'études urbaines à l'Université du Québec à Montréal. En tant que boursière postdoctorale BMO-CRIEM, la Dr Ghaffari étudie actuellement la redéfinition post-COVID des « tiers-lieux » à partir du cas de la promenade Ontario à Hochelaga-Maisonneuve, Montréal. Le projet de recherche proposé vise à analyser l'impact de la pandémie sur la relation que les citoyen·ne·s entretiennent avec les « tiers-lieux », ces espaces sociaux en dehors des résidences et des environnements de travail. Le début de la pandémie a généré une perte substantielle des rapports sociaux de qualité qu'on retrouve normalement dans les « tiers-lieux » comme les cafés, les bars et les librairies. Selon la Dr Ghaffari, la société commence à se questionner quant au futur de ces endroits. Au fil de ses recherches, elle se penche sur les conséquences perçues de la pandémie sur ces « tiers-lieux » grâce à une étude de cas de la Promenade Ontario, dans le quartier embourgeoisé d'Hochelaga-Maisonneuve, où les « tiers-lieux » ont joué un rôle important dans le maintien du bien-être des populations vulnérables.



Il est encore trop tôt pour dire si et comment la pandémie a transformé la perception publique de ces « tiers-lieux », mais il est essentiel de documenter ces perceptions en ce moment crucial.

À l'aide de questionnaires et d'entretiens détaillés, la Dr Ghaffari contribue à une meilleure compréhension de ces « tiers-lieux ». Elle a d'ailleurs peaufiné sa méthodologie afin d'étudier la pandémie et les « tiers-lieux » lors d'un atelier tenu par le CRIEM intitulé « Comment étudier l'impact de la pandémie sur le rôle des “tiers-lieux” dans nos quartiers : une approche méthodologique ».

Une série d'entretiens auront lieu en avril et en mai 2022. Les données récoltées seront analysées et la recherche se terminera avec du travail de terrain au cours de l'été 2022, dans le but d'examiner combien de personnes sont retournées aux « tiers-lieux » depuis les six dernières vagues pandémiques.

La Dr Ghaffari présentera les résultats de sa recherche lors du prochain colloque annuel de la *Urban Affairs Association*. Ils seront également publiés dans au moins deux articles scientifiques, le premier concernant les effets de la pandémie sur les « tiers-lieux » et l'autre portant sur l'importance des « tiers-lieux » dans les quartiers embourgeoisés.



ÉQUIPE DE TRAVAIL	
Pascal Brissette	Directeur
Nik Luka	Directeur associé
Stephan Gervais	Coordonnateur scientifique
Audray Fontaine	Coordonnatrice en transfert des savoirs
Elissa Kayal	Adjointe administrative et coordonnatrice du programme de professeur·e praticien·ne de la Fondation McConnell
Julie Levasseur	Coordonnatrice des communications
Karolina Roman	Assistante au travail éditorial
Ottilia Scott	Gestionnaire de communauté
Antoney Bell	Gestionnaire de communauté
Camille Delagrave-Ajduk	Gestionnaire de communauté
Ophélie Proulx-Giraldeau	Gestionnaire d'événements



CONSEIL D'ADMINISTRATION	
Mary Hunter	Doyenne intérimaire, Faculté des arts de l'Université McGill et présidente du conseil
Leigh Yetter	Représentante du bureau de la doyenne
Debra Titone	Représentante de la vice-principale (recherche et innovation)
Leila Ghaffari	Boursière postdoctorale du CRIEM
Maxime Leblanc	Membre étudiant
Dorothy Rhau	Membre externe



COMITÉ DE DIRECTION	
Frédéric Dejean Annick Germain	Immigration, conditions de vie et religion
Julie Auger	Langue, appartenance et plurilinguisme
Anouk Bélanger	Culture numérique, art, littérature et performance
Juan Torres	Mobilité, aménagement et environnement
Richard Shearmur	Économie, innovation et transformations sociales
Hoi Kong Kevin Manaugh	Gouvernance, institution et participation citoyenne



