

# La ville intermédiaire / The Intermedial City

International conference co-hosted by **Media@McGill** and the **Centre for Research on Intermediality (CRI)** of Université de Montréal

Colloque international organisé conjointement par **Média@McGill** et le **Centre de recherche sur l'intermédialité (CRI)** de l'Université de Montréal.

**9-11 Octobre, October 9-11 2008**  
**Thomson House, McGill University**  
**3650 McTavish, Montreal**

**Organisé par / Organized by**  
James Cisneros, Université de Montréal  
Nia Perivolaropoulou, Universität Duisburg-Essen  
Will Straw, McGill University

## Program / Programme

### Jeudi 9 octobre / Thursday October 9 2008

9:00 Inscription / Registration  
Mot de bienvenue / Welcome  
Allocutions d'ouverture / Opening remarks

#### Séance plénière 1 / Plenary Session 1

9:40 **David Pike**, American University, "Cinema and the Vertical City"  
Discussion

10:40 Pause / Break

Séance / Session 1 : Médiatiser la grande ville / Mediating the Metropolis  
Président de séance / Session Chair: **Nia Perivolaropoulou**, Universität Duisburg-Essen

11:00 **Régine Robin**, UQAM, « Écriture et représentation multi-média de Tokyo dans l'œuvre d'Éric Sadin : *Tokyo* »

**Dominique de Courcelles**, CNRS-Collège International de Philosophie-Globale  
Diversité Consulting, « Mexico D.F.: continuités, émergences et ruptures »  
Discussion

12:00 Repas / Meal

Séance / Session 2 : Mobilités, emplacements / Mobilities, locations

Président de séance / Session Chair: **Philippe Despoix**, CCEAE, Université de Montréal

- 14:00 **Dorothy Barenscott**, Trent University, "The Urban Mediascape and Contested Subjectivity: Preparing To See and Preparing To Be Seen"
- Anna Nacher**, Jagiellonian University, "The augmented space of a city – Kraków as the nodal point of global capitalism"  
Discussion
- 15:00 Pause / Break
- 15:20 **Imar De Vries**, University of Utrecht, "Geo-tagging': Urban Mobile Communication"
- Michael Darroch**, University of Windsor, "Mobile Speech, Automated Voices"
- Claire Roberge**, McGill University, « Les technologies *en média* : la station-service et son rapport avec la ville »  
Discussion
- 17:00 Fin de la séance / Concluding remarks
- 17:30 Réception / Reception  
**Redpath Museum, McGill University**  
859 rue Sherbrooke Ouest / 859 Sherbrooke Street West

**Vendredi 10 octobre /Friday October 10 2008**

Séance / Session 1 : Subjectivités urbaines / Urban Subjectivities

Président de séance / Session Chair: **James Cisneros**, Université de Montréal

- 9:40 **Alexandros-Andreas Kyrtis**, University of Athens, "Unsettlement and urban self-identity"
- David Thomson**, University of Toronto, "Parkour Toronto. Clinging to the old forms"  
Discussion
- 10:40 Pause/Break
- 11:00 **Hudson Moura**, Simon Fraser University, "The Artificial Global City and the Intermedial Subject in *The World* of Jia Zhangke"
- Giusy Pisano**, Université Lille III, « Fellini et la ville autobiographique »  
Discussion
- 12:00 Repas / Meal

Séance / Session 2 : Histoires urbaines / Urban Histories

Président de séance / Session Chair: **Jean-François Côté**, UQAM

14:00 **Kristian Feigelson**, Paris III / Sorbonne Nouvelle, « La ville hybride »  
**Arnaud Hollard**, EHESS / École d'architecture de Grenoble (ENSAG), « Parcs urbains et pensée expérimentale de la ville à la fin du XX<sup>ème</sup> siècle »  
Discussion

15:00 Pause/Break

15:20 **Jean-Marc Larrue**, Collège de Valleyfield / Université de Montréal, « Citoyen citadin : la ville intermédiaire et la transformation du sujet national »

**Susana Vargas**, McGill University, “Crime and the Media Complex in Mexico City”

Discussion

16:20 Fin de la séance / Concluding remarks

Séance plénière 2 / Plenary Session 2

17:30 **Vanessa Schwartz**, University of Southern California, “Fluid Motion: Choreographing Space and Celebrating Speed in the Jet Age”

18h15 Discussion  
Fin de la séance / End of Session

**Samedi 11 octobre / Saturday October 11 2008**

Séance / Session 1: Lire l'espace urbain / Reading Urban Space

Président de séance / Session Chair: **Will Straw**, McGill University

9:40 **Jonathan Lamy**, UQAM, « Amérindianiser la ville. L'art public d'Edgar Heap of Birds »

**Irena Latek**, MedialabAU, Université de Montréal, « Paysage, message »  
Discussion

10:40 Pause/Break

11:00 **Justin Read**, SUNY Buffalo, “The Illiterate City: High Modernism and High Poverty in Brazil”

**Michael Cowan**, McGill University, “Moving Picture Puzzles and Urban Perception: The ‘Rebus Film’”  
Discussion

12:00 Repas / Meal

Séance / Session 2 : Lectures intermédiales / Intermedial Readings

Président de séance / Session Chair: **Jenny Burman**, McGill University

14:00 **Eva-Lynn Jagoe**, University of Toronto, "Forms of Silence in Argentine Film"

**Ned Schantz**, McGill University, "Dog City"

Discussion

15:00 Pause/Break

15:20 **Kira Kitsopanidou**, Paris III / Sorbonne Nouvelle, « L'écran cinématographique en quête de redéfinition »

**Asli Kotaman**, Marmara University, "An actor for "CitySpectacle": City Spectator"

**Matthew Lamb**, Bowling Green State University, "'At Christmas time, we let in light and we banish shade': Making Dundas Square's mediated landscape legible within the spectacle of Christmas"

Discussion

16:50 Fin de la séance / Concluding remarks

## **COMITÉ SCIENTIFIQUE / SCIENTIFIC COMMITTEE**

James Cisneros, Université de Montréal  
Nia Perivolaropoulou, Universität Duisburg-Essen  
Will Straw, McGill University

## **FRAIS D'INSCRIPTION / REGISTRATION FEES**

**Gratuit pour les étudiants sur présentation d'une carte en cours de validité.**

Tarif Colloque : 40\$

Tarif journalier : 20\$

Ces frais pourront être payés sur place, en espèce ou par chèque à l'ordre de McGill University.

**Free registration for students presenting a valid student card.**

Payment may be made on site, by cash or cheque. Please make your cheque payable to McGill University.

Conference Fee: 40\$

One day registration: 20\$

**Le Comité organisateur du colloque tient à remercier de leur appui les organismes suivants : / The Organising committee of the conference is grateful to the following organisms for their support:**

Le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada / The Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

La Faculté des arts et des sciences, Université de Montréal

Le Centre canadien d'études allemandes et européennes / The Canadian Centre for German and European Studies

The Department of Art History and Communications Studies, McGill University

Le Département de littératures et de langues modernes, Université de Montréal

**Nous remercions également / We also thank:**

Silvestra Mariniello, Jean-Marc Larrue, Jonathan Sterne

**Pour plus d'information / For further information:**

Will Straw, Department of Art History and Communication Studies

McGill University

Tel. :1 514 398 7667/ [william.o.straw@mcgill.ca](mailto:william.o.straw@mcgill.ca)

Web Site : <http://media.mcgill.ca>