



Poste de professeur de chant

L'École de musique Schulich de l'Université McGill offre le programme universitaire le plus important du Canada dans le domaine de la formation professionnelle des interprètes et compositeurs ainsi que dans celui de la recherche scientifique, fondée sur les sciences humaines, en musique et en son. Nous recherchons des candidats jouissant d'un profil international en interprétation musicale, qui maintiendront un haut degré d'activité professionnelle et qui sont aptes à enseigner et à superviser jusqu'au niveau professionnel des étudiants de niveau avancé de tous les cycles universitaires.

Le Département d'interprétation est à la recherche de candidatures pour un poste de professeur de chant (préférentiellement voix masculines), au niveau d'adjoint ou d'agrégé et menant à la permanence, pour un contrat initial de trois (3) ans débutant le 1^{er} août 2016.

Fonctions : enseignement du chant à tous les cycles et possibilité d'enseignement de cours tels que pédagogie vocale, diction lyrique ou histoire/répertoire vocal, selon les domaines de spécialisation et d'intérêt du candidat. Participation active aux tâches administratives liées aux responsabilités professorales.

Compétences : Doctorat ou expérience professionnelle équivalente, solide réputation internationale, grand éventail de sujets d'intérêt et de connaissances du répertoire, et vaste expérience en enseignement. Le sens de l'organisation et les qualités interpersonnelles seront également pris en considération.

Les candidats sont invités à soumettre les éléments suivants en utilisant le formulaire de candidature disponible en ligne (version anglaise seulement, <http://www.mcgill.ca/music/about-us/employment>):

- lettre de présentation décrivant les aptitudes du candidat pour le poste;
- curriculum vitae détaillé;
- documents à l'appui (enregistrements audio et (ou) vidéo, lien vers un site Web).
- noms et les coordonnées de trois personnes qui fourniront des références.

Pour toute question, veuillez s.v.p. communiquer avec: Professeur Stéphane Lemelin, Directeur, Département d'interprétation (514-398-4542; search.musicperformance@mcgill.ca).

L'examen des dossiers de candidature débute immédiatement et se poursuivra jusqu'à ce que le poste soit comblé. Les demandes reçues avant le 12 février 2016 seront considérées en priorité. Les candidats seront invités à donner des leçons et/ou un cours de maître, à présenter un court récital et à rencontrer les membres du comité de sélection.

La rémunération est établie en fonction des compétences et du niveau d'expérience. Le poste est assujéti à une approbation budgétaire finale.

L'Université McGill souscrit à la diversité et à l'équité en matière d'emploi. Elle accueille favorablement les demandes d'emploi: des femmes, des peuples Autochtones, des minorités ethniques, des personnes handicapées, des personnes de toutes orientations et identités sexuelles, des minorités visibles, et d'autres personnes qui pourraient contribuer à une plus grande diversité. On encourage tous les candidats qualifiés à postuler; veuillez noter que conformément aux exigences de l'immigration canadienne, la priorité sera toutefois accordée aux Canadiens ainsi qu'aux résidents permanents.