



September 2008

- 7** Sunday 5:00 p.m. Tanna Schulich Hall Free
Master's Recital: **STORM NILSON**, jazz guitar
Class of Jan Jarczyk
- 7** Sunday 8:00 p.m. Tanna Schulich Hall Free
Master's Recital: **XYLO ACEVEDO**, trumpet
Class of Edward Carroll
- 8** Monday 8:00 p.m. Pollack Hall Free
Artist Diploma Recital: **JEAN-SÉBASTIEN ROY**, violin
Class of Denise Lupien
- 9** Tuesday 8:00 p.m. Pollack Hall Free
Master's Recital: **MICHÈLE GAGNÉ**, soprano
Class of Winston Purdy
- 10** Wednesday 8:00 p.m. Pollack Hall Free
Master's Recital: **DOMINIC PAINCHAUD**, cello
Class of Matt Haimovitz
- 15** Monday 7:00 p.m. Redpath Hall Free
Master's Recital: **DAVID LAFLEUR**, tenor
Class of Stefano Algieri
- 15** Monday 7:00 p.m. Pollack Hall Free
Master's Recital: **JAN KREJCAR**, piano
Class of Marina Mdivani
Works by J.S. Bach, Hummel, Prokofiev, Rachmaninoff
- 18** Thursday 7:30 p.m. Pollack Hall \$15/\$10
CBC/McGill Series
MIN and **JOSH RAGER** piano
WALT WEISKOPF, saxophone
KEVIN DEAN, trumpet
FRASER HOLLINS, bass
DAVE LAING, drums
- 20** Saturday 8:00 p.m. Pollack Hall Free
Master's Recital: **LILIANA PIAZZA**, mezzo-soprano
Class of Michael Meraw
- 20** Saturday 8:00 p.m. Free
Église Immaculée-Conception, 4201 Papineau, corner Rachel
Doctoral Recital: **NIKOLAS FEHR**, organ
Class of William Porter
Works by Weckmann, Schumann, Mendelssohn



- 22** Monday 8:00 p.m. Pollack Hall \$10
McGill Staff and Guests Series:
WINSTON PURDY, baritone
MICHAEL MCMAHON, piano
Works by Beethoven, Schubert, Ibert, Quilter
- 22** Monday 8:00 p.m. Tanna Schulich Hall Free
McGILL JAZZ COMBO
Class of Donny Kennedy
- 24** Wednesday 8:00 p.m. Pollack Hall Free
Master's Recital: **ELISE PITTENGER**, cello
Class of Matt Haimovitz
Works by Beethoven, Kodály, Messiaen, Carter
- 26** Friday 7:00 p.m. Tanna Schulich Hall \$10
Faculty Friday: **Jazz Trio**
JEFF JOHNSTON, jazz piano
MICHEL BERTHIAUME, drums
DAVE WATTS, bass
- 26** Friday 8:00 p.m. Tanna Schulich Hall Free
Doctoral Recital: **FRÉDÉRIC LAMBERT**, viola
Class of André Roy
- 29** Monday 8:00 p.m. Pollack Hall Free
Master's Recital: **FERNANDO SAINT-MARTIN**, piano
Class of Richard Raymond

October 2008

- 4** Saturday 5:00 p.m. Redpath Hall \$10
McGill Staff and Guests Series:
MARK FEWER, violin
KENNETH SLOWIK, harpsichord
MYRON LUTZE, cello
PANDOLFI: Sonatas for violin and continuo
- 6** Monday 8:00 p.m. Pollack Hall \$10
McGill Staff and Guests Series:
SANFORD SYLVAN, baritone
DAVID BREITMAN, fortepiano
SCHUBERT: *Die Winterreise*
- 6** Monday 8:00 p.m. Tanna Schulich Hall Free
McGILL JAZZ COMBO
Class of Donny Kennedy
- 8** Wednesday 8:00 p.m. Tanna Schulich Hall Free
Master's Recital: **DEVIN ARNE**, jazz guitar
Class of Jon Geary

Friday, October 10, 2008, 8:00 pm - Redpath Hall

Trio Fibonacci
Julie-Anne Derome, violin;
Gabriel Prynn, cello; **Hugues Leclère**, piano

Premieres by MARC HYLAND and ROBERTO RUSCONI
Trio in D minor by MENDELSSOHN

Tickets (\$10-\$18) on sale at the door before the concert
Tel.: (514) 270-7382; www.triofibonacci.com

- 10** Friday 4:00 p.m. Tanna Schulich Hall Free
Flute Masterclass and Concert:
PAUL EDMUND DAVIES, flute
- 14** Tuesday 8:00 p.m. Pollack Hall \$10
McGILL WIND SYMPHONY
ALAIN CAZES, director
« *Impressions françaises* »
EUGÈNE BOZZA: *Children's Overture*
DARIUS MILHAUD: *Suite Française*
MARIELLE GROVEN: *The Ghost in the Machine (2008)*
GUY WOOLFENDEN: *French Impressions*
FLORENT SCHMITT: *Dionysiaques, Op. 62*
GEORGE GERSHWIN: *An American in Paris*

Wednesday, October 15, 2008
8:00 p.m. - Pollack Hall

As part of McGill Homecoming, and in support of the Schulich School of Music Visiting Jazz Artist Series

McGILL JAZZ ORCHESTRA I
GORDON FOOTE, director
with special guest
Oliver Jones, piano
\$50

- 15** Wednesday 8:00 p.m. Redpath Hall \$10
McGILL BAROQUE ORCHESTRA
HANK KNOX, director
Works by Lully, Muffat, Marais
- 15** Wednesday 8:00 p.m. Tanna Schulich Hall Free
live@CIRMMT concert
with guest **STEVE SCHICK**, percussion (University of California)
Works by Xenakis, Ferneyhough, Reynolds, Aguilar

- 16** Thursday 5:30 p.m. Redpath Hall \$10
As part of the *Canadian Society for Eighteenth Century Studies Conference* and *McGill Staff and Guests Series:*
TOM BEGHIN, **ERIN ELYARD**, pianos
A recreation of the 1781 Christmas Eve duel between Mozart and Clementi
- 16** Thursday 8:00 p.m. Pollack Hall \$10
McGILL JAZZ ORCHESTRA I
GORDON FOOTE, director
- 17** Friday 7:00 p.m. Tanna Schulich Hall Free
McGILL STUDENT SOLOISTS
Marina Mdivani, coordinator
- 17** Friday 7:00 p.m. Pollack Hall Free
live@CIRMMT
XENIA PESTOVA, **PASCAL MEYER**, piano
KARLHEINZ STOCKHAUSEN: Mantra
- 17** Friday 7:00 p.m. Redpath Hall \$10
Faculty Friday:
MARK FEWER, violin
JOHN NOVACEK, piano
JODI PROZNICK, bass
BRAD TURNER, drum/trumpet

Saturday, October 18, 2008, 7:00 pm - Pollack Hall
Sunday, October 19, 2008, 3:00 pm - Pollack Hall

McGILL SYMPHONY ORCHESTRA
ALEXIS HAUSER, conductor

BERLIOZ: *Carnaval Romain*
BRAHMS: Double Concerto for violin, cello and orchestra in A minor, Op. 102 with special guests
IDA HAENDEL, violin
MATT HAIMOVITZ, cello
MESSIAEN: Hymne pour Grand Orchestre
RAVEL: *Daphnis et Chloé (Suite no 2)*
\$12

Monday, October 20, 2008, 7:30 pm - Pollack Hall

McGILL CHAMBER ORCHESTRA
BORIS BROTT, conductor
JENS LINDEMANN, trumpet

TRUMPET TRIUMPHANT
Works by Corelli, Wolf, Vivaldi, Rodrigo, de Falla, 'Fats' Waller, Sandoval, Ellington

\$38 / \$30 / \$25
special prices for seniors and students
Tel.: (514) 487-5190
www.ocm-mco.org

- 21** Tuesday 8:00 p.m. Tanna Schulich Hall Free
McGILL EARLY MUSIC ENSEMBLES
Betsy MacMillan, **Valerie Kinslow**, coordinators
- 22** Wednesday 8:00 p.m. Tanna Schulich Hall Free
McGILL EARLY MUSIC ENSEMBLES
Betsy MacMillan, **Valerie Kinslow**, coordinators
- 23** Thursday 8:00 p.m. Tanna Schulich Hall \$10
McGill Staff and Guests Series:
JOHN RONEY, jazz piano
SILVERBIRCH STRING QUARTET
Classical and jazz repertoire. 20th century works with emphasis on Canadian compositions
- 24** Friday 7:30 p.m. Pollack Hall \$10
McGill Conservatory Staff Concert:
Linda Brady, piano
- 25** Saturday 4:00 p.m. Tanna Schulich Hall Free
Master's Recital: **DANIELLE PULLEN**, soprano
Class of Winston Purdy
- 25** Saturday 8:00 p.m. Tanna Schulich Hall Free
VOICE RECITAL
Class of Winston Purdy
- 25** Saturday 8:00 p.m. Pollack Hall \$10
As part of an exchange with Utrecht Conservatory, McGill Staff and Guests Series:
ALAN WEISS, piano
- 27** Monday 8:00 p.m. Tanna Schulich Hall \$10
McGILL JAZZ ORCHESTRA II
RON DiLAURO, director
- 28** Tuesday 11:00 p.m. Tanna Schulich Hall Free
Piano Masterclass:
ALAN WEISS (Utrecht Conservatory)
- 29** Wednesday 7:00 p.m. Pollack Hall Free
McGILL CLASSICAL CONCERTO COMPETITION
Tom Williams, coordinator
- 29** Wednesday 8:00 p.m. Tanna Schulich Hall \$10
McGILL JAZZ ORCHESTRA III
JOCelyn COUTURE, director





Septembre 2008

7 Dimanche 17h Salle Tanna Schulich entrée libre
Récital de maîtrise : **STORM NILSON**, guitare jazz
Classe de Jan Jarczyk

7 Dimanche 20h Salle Tanna Schulich entrée libre
Récital de maîtrise : **Xylo ACEVEDO**, trompette
Classe d'Edward Carroll

8 Lundi 20h Salle Pollack entrée libre
Récital de diplôme d'artiste : **JEAN-SÉBASTIEN ROY**, violon
Classe de Denise Lupien

9 Mardi 20h Salle Pollack entrée libre
Récital de maîtrise : **MICHÈLE GAGNÉ**, soprano
Classe de Winston Purdy

10 Mercredi 20h Salle Pollack entrée libre
Récital de maîtrise : **DOMINIC PAINCHAUD**, violoncelle
Classe de Matt Haimovitz

15 Lundi 19h Salle Redpath entrée libre
Récital de maîtrise : **DAVID LAFLEUR**, ténor
Classe de Stefano Algieri

15 Lundi 19h Salle Pollack entrée libre
Récital de maîtrise : **JAN KREJCAR**, piano
Classe de Marina Mdivani
Oeuvres de J.S. Bach, Hummel, Prokofiev, Rachmaninoff

18 Jeudi 19h30 Salle Pollack 15 \$/10 \$
Série CBC/McGill
MIN et **JOSH RAGER**, piano
WALT WEISKOPF, saxophone
KEVIN DEAN, trompette
FRASER HOLLINS, basse
DAVE LAING, batterie



20 Samedi 20h Salle Pollack entrée libre
Récital de maîtrise : **LILIANA PIAZZA**, mezzo-soprano
Classe de Michael Meraw

20 Samedi 20h entrée libre
Église Immaculée-Conception, 4201, rue Papineau, angle Rachel
Récital de doctorat : **NIKOLAS FEHR**, orgue
Classe de William Porter
Oeuvres de Weckmann, Schumann et Mendelssohn

22 Lundi 20h Salle Pollack 10 \$
Série des professeurs et invités de McGill :
WINSTON PURDY, baryton
MICHAEL McMAHON, piano
Oeuvres de Beethoven, Schubert, Ibert, Quilter

22 Lundi 20h Salle Tanna Schulich entrée libre
ENSEMBLE DE JAZZ DE MCGILL
Classe de Donny Kennedy

24 Mercredi 20h Salle Pollack entrée libre
Récital de maîtrise : **ELISE PITTENGER**, violoncelle
Classe de Matt Haimovitz
Oeuvres de Beethoven, Kodály, Messiaen et Carter

26 Vendredi 19h Salle Tanna Schulich 10 \$
Les vendredis de la faculté : **Trio de jazz**
JEFF JOHNSTON, piano jazz
MICHEL BERTHIAUME, batterie
DAVE WATTS, basse

26 Vendredi 20h Salle Tanna Schulich entrée libre
Récital de doctorat : **FRÉDÉRIC LAMBERT**, alto
Classe d'André Roy

29 Lundi 20h Salle Pollack entrée libre
Récital de maîtrise : **FERNANDO SAINT-MARTIN**, piano
Classe de Richard Raymond

Octobre 2008

4 Samedi 17h Salle Redpath 10 \$
Série des professeurs et invités de McGill :
MARK FEWER, violon
KENNETH SLOWIK, clavecin
MYRON LUTZE, violoncelle
PANDOLFI: Sonates pour violon et basse continue

6 Lundi 20h Salle Pollack 10 \$
Série des professeurs et invités de McGill :
SANFORD SYLVAN, baryton
DAVID BREITMAN, pianoforte
SCHUBERT: Die Winterreise

6 Lundi 20h Salle Tanna Schulich entrée libre
ENSEMBLE DE JAZZ DE MCGILL
Classe de Donny Kennedy

8 Mercredi 20h Salle Tanna Schulich entrée libre
Récital de maîtrise : **DEVIN ARNE**, guitare jazz
Classe de Jon Geary

Le vendredi 10 octobre 2008, 20h - Salle Redpath

Trio Fibonacci

Julie-Anne Derome, violon; **Gabriel Prynn**, violoncelle; **Hugues Leclère**, piano
Créations de MARC HYLAND et ROBERTO RUSCONI
Trio en ré mineur de MENDELSSOHN
Billets (10-18 \$) en vente à la porte avant le concert
Tel: (514) 270-7382; www.triofibonacci.com

10 Vendredi 16h Salle Tanna Schulich entrée libre
Cours de maître et Concert :
PAUL EDMUND DAVIES, flûte

14 Mardi 20h Salle Pollack 10 \$
SYMPHONIE D'INSTRUMENTS À VENT DE MCGILL
ALAIN CAZES, directeur
« Impressions françaises »
EUGÈNE BOZZA: *Children's Overture*
DARIUS MILHAUD: *Suite Française*
MARIELLE GROVEN: *The Ghost in the Machine* (2008)
GUY WOOLFENDEN: *French Impressions*
FLORENT SCHMITT: *Dionysiaques, Op. 62*
GEORGE GERSHWIN: *An American in Paris*

Le mercredi 15 octobre 2008
20h - Salle Pollack

Dans le cadre des Retrouvailles de McGill, et en appui de la Série des artistes invités de jazz de l'École de musique Schulich

ORCHESTRE DE JAZZ I DE MCGILL
GORDON FOOTE, directeur
avec invité spécial
Oliver Jones, piano
50 \$

15 Mercredi 20h Salle Redpath 10 \$
ORCHESTRE BAROQUE DE MCGILL
HANK KNOX, directeur
Oeuvres de Lully, Muffat et Marais

15 Mercredi 20h Salle Tanna Schulich entrée libre
concert *live@CIRMMT*
avec invité **STEVE SCHICK**, percussion (University of California)
Oeuvres de Xenakis, Ferneyhough, Reynolds et Aguilar

16 Jeudi 17h30 Salle Redpath 10 \$
Dans le cadre de la conférence Canadian Society for Eighteenth Century Studies et la Série des professeurs et invités de McGill :
TOM BEGHIN, **ERIN ELYARD**, pianoforte
Une recreation du concours historique entre Mozart et Clementi la veille de Noël 1781

16 Jeudi 20h Salle Pollack 10 \$
ORCHESTRE DE JAZZ I DE MCGILL
GORDON FOOTE, directeur

17 Vendredi 19h Salle Tanna Schulich entrée libre
ÉTUDIANTS-SOLISTES DE MCGILL
Marina Mdivani, coordonnatrice

17 Vendredi 19h Salle Pollack entrée libre
concert *live@CIRMMT*
XENIA PESTOVA et **PASCAL MEYER**, piano
KARLHEINZ STOCKHAUSEN: Mantra

17 Vendredi 19h Salle Redpath 10 \$
Les vendredis de la faculté :
MARK FEWER, violon
JOHN NOVACEK, piano
JODI PROZNICK, basse
BRAD TURNER, batterie/trompette

Le samedi 18 octobre 2008, 19h - Salle Pollack
Le dimanche 19 octobre 2008, 15h - Salle Pollack

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MCGILL

ALEXIS HAUSER, chef

BERLIOZ: *Carnaval Romain*
BRAHMS: Concerto double pour violon, violoncelle et Orchestre en la mineur, opus 102 avec les invités spéciaux
IDA HAENDEL, violon
MATT HAIMOVITZ, violoncelle
MESSIAEN: Hymne pour Grand Orchestre
RAVEL: *Daphnis et Chloé (Suite no 2)*
12 \$

Le lundi 20 octobre 2008, 19h30 - Salle Pollack

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE MCGILL

BORIS BROTT, chef
JENS LINDEMANN, trompette

TROMPETTE TRIOMPHANTE
Oeuvres de Corelli, Wolf, Vivaldi, Rodrigo, de Falla, 'Fats' Waller, Sandoval et Ellington

38 \$ / 30 \$ / 25 \$
prix spécial pour les étudiants et aînés
Tél. : (514) 487-5190
www.ocm-mco.org

21 Mardi 20h Salle Tanna Schulich entrée libre
ENSEMBLES DE MUSIQUE ANCIENNE DE MCGILL
Betsy MacMillan, **Valerie Kinslow**, coordonnatrices

22 Mercredi 20h Salle Tanna Schulich entrée libre
ENSEMBLES DE MUSIQUE ANCIENNE DE MCGILL
Betsy MacMillan, **Valerie Kinslow**, coordonnatrices

23 Jeudi 20h Salle Tanna Schulich 10 \$
Série des professeurs et invités de McGill :
JOHN RONEY, piano jazz
SILVERBIRCH STRING QUARTET
Répertoire classique et jazz du 20^e siècle avec compositions canadiennes

24 Vendredi 19h30 Salle Pollack 10 \$
Série des professeurs du Conservatoire de McGill :
LINDA BRADY, piano

25 Samedi 16h Salle Tanna Schulich entrée libre
Récital de maîtrise : **DANIELLE PULLEN**, soprano
Classe de Winston Purdy

25 Samedi 20h Salle Tanna Schulich entrée libre
RÉCITAL DE CHANT
Classe de Winston Purdy

25 Samedi 20h Salle Pollack 10 \$
Dans le cadre d'une échange avec le Conservatoire d'Utrecht, Série des professeurs et invités de McGill :
ALAN WEISS, piano

27 Lundi 20h Salle Tanna Schulich 10 \$
ORCHESTRE DE JAZZ II DE MCGILL
RON DiLAURO, directeur

28 Mardi 11h Salle Tanna Schulich entrée libre
Cours de maître de piano :
ALAN WEISS (Conservatoire d'Utrecht)

29 Mercredi 19h Salle Pollack entrée libre
CONCOURS DE CONCERTO CLASSIQUE DE MCGILL
Tom Williams, coordonnateur

29 Mercredi 20h Salle Tanna Schulich 10 \$
ORCHESTRE DE JAZZ III DE MCGILL
JOCelyn COUTURE, directeur

