







| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>September 27, 2007 555 Sherbrooke St. West, C209</p> <p>David Huron* Ohio State University, USA</p> <p><i>Describing music, interpreting music, explaining music</i></p> <p><i>Décrire la musique, interpréter la musique, expliquer la musique</i></p> | <p>October 25, 2007 555 Sherbrooke St. West, C209</p> <p>Laurel Trainor* McMaster University, Canada</p> <p><i>Musical origins: Processing temporal and spectral patterns in infancy</i></p> <p><i>Les origines musicales: Traitement de patrons temporels et spectraux dans l'enfance</i></p> | <p>November 22, 2007 555 Sherbrooke St. West, C209</p> <p>Robert Normandeau Université de Montréal</p> <p><i>Timbre spatialization, or the medium is the space</i></p> <p><i>La spatialisation timbrale ou le médium, c'est l'espace</i></p> | <p>January 17, 2008 555 Sherbrooke St. West, C209</p> <p>Butch Rován Brown University, USA</p> <p><i>Studies in movement: Re-envisioning the work of Étienne-Jules Marey</i></p> <p><i>Etudes du mouvement: Ré-envisager l'oeuvre d'Etienne-Jules Marey</i></p> |
| <p>February 21, 2008 555 Sherbrooke St. West, C209</p> <p>Jean Kergomard LMA/CNRS, France</p> <p><i>Oscillation regimes of musical wind instruments: The points of view of the physicist and the instrumentalist</i></p> <p><i>Régimes d'oscillation des instruments à vent: Les points de vue du physicien et de l'instrumentaliste</i></p> | <p>March 27, 2008 555 Sherbrooke St. West, C209</p> <p>Dan Ellis Columbia University, USA</p> <p><i>Mining for the meaning of music</i></p> <p><i>Extraction du sens de la musique</i></p> | <p>April 17, 2008 555 Sherbrooke St. West, C209</p> <p>Gunnar Johannsen Universität Kassel, Germany</p> <p><i>Cognition and control in human-machine interaction, auditory communication, and orchestral conducting</i></p> <p><i>Cognition et contrôle dans l'interaction humain-machine, la communication auditive et la direction d'orchestre</i></p> | <p>*Co-sponsored by</p>     |