

Table des illustrations

Chapitre 2

- Fig. 2.1. Typologie classique d'habitat circulaire multi-familial
- Fig. 2.2. Espace social dans un habitat uni-familial
- Fig. 2.3. Division spatiale homme/femme dans une maison multi-familiale
- Fig. 2.4. Division spatiale homme/femme dans une maison uni-familiale
- Fig. 2.5. Espace homme/femme
- Fig. 2.6. Typologie classique pour habitat multi-familial rectangulaire
- Fig. 2.7. Transformation spatiale du camp
- Fig. 2.8. Elévation représentant l'intérieur, l'extérieur et le monde spirituel
- Fig. 2.9. Plan représentant le monde intérieur et le monde extérieur

Chapitre 4

- Fig. 4.1. Carte Baie James, Chisasibi
- Fig. 4.2. Plan de Fort George par l'auteur d'après D. Covo
- Fig. 4.3. Modèle DINA, Rez-de-chaussée 1980
- Fig. 4.4. Modèle DINA, Sous-sol, 1980
- Fig. 4.5. Modèle Cedar Plan, Rez-de-chaussée, 1980
- Fig. 4.6. Modèle Cedar, Plan Sous-sol, 1980
- Fig. 4.7. Plan Model A, Rez-de-chaussée
- Fig. 4.8. Plan Model A, sous-sol
- Fig. 4.9. Proposition du groupe 1
- Fig. 4.10. Proposition du groupe 2
- Fig. 4.11. Proposition du groupe 3
- Fig. 4.12. Proposition du groupe 4
- Fig. 4.13. Plan agencement final
- Fig. 4.14. Plan Chisasibi 1980
- Fig. 4.15. Tableau: nombre d'unités rénovées par année entre 1994 et 1998
- Fig. 4.16. Nombre de maisons rénovées par catégorie
- Fig. 4.17. Loyer mensuel par catégorie de revenu
- Fig. 4.18. Répartition des tranches d'âge à Chisasibi
- Fig. 4.19. Plan Chisasibi 2001

Chapitre 6

- Fig. 6.1. Répartition des membres par famille des résidentes interviewées
- Fig. 6.2. Vitres en plastique opaques
- Fig. 6.3. Fenêtre gelée
- Fig. 6.4. Vue intérieure d'une cuisine
- Fig. 6.5. Vue intérieure d'une salle à manger

Fig. 6.6. Salle à manger séparée de la cuisine par le salon. Conception et source, Désirée Matthew, 2000

Fig. 6.7. Salle à manger et cuisine séparées du salon par 2 marches

Fig. 6.8. Détail de fenêtre moisie

Fig. 6.9. Salle de bain centrale, Model A

Fig. 6.10. Plan. Construction neuve. Salle de bain au sous-sol

Fig. 6.11. Bébé dans hamac

Fig. 6.12. Nombre de personne/type d'activités exercées dans le sous-sol

Fig. 6.13. Détail du plan de Fort George, d'après D. Covo, 1980

Fig. 6.14. Détail du plan de Chisasibi, le Cluster Layout, 1980

Fig. 6.15. Détail du plan de China Town, plan en damier, 1994

Chapitre 7

Fig. 7.1. Poème *Entrance into womanhood*, Margaret Cromarty

Fig. 7.2. Activités traditionnelles encore exercées par les résidentes

Fig. 7.3. Poème *The day we moved*, Margaret Cormarty

Chapitre 8

Fig. 8.1. Proposition 1- Plan réalisé d'après le dessin d'une résidente (2001)

Fig. 8.2. Proposition 2- Dessin original d'une résidente (2001)

Fig. 8.3. Proposition 3- Plan réalisé d'après le dessin d'une résidente (2001)

Fig. 8.4. Proposition 4- Plan réalisé d'après le dessin d'une résidente (2001)

Fig. 8.5. Proposition 5- Plan réalisé d'après dessin d'une résidente (2001)

Fig. 8.6. Proposition 6- Dessin réalisé par une résidente (2001)

Fig. 8.7. Proposition 7- Dessin/diagramme réalisé d'après le dessin d'une résidente (2001)

Fig. 8.8. Proposition 8- Plan réalisé d'après le dessin d'une résidente (2001)

Fig. 8.9. Proposition 9- Plan réalisé d'après le dessin d'une résidente (2001)

Fig. 8.10. Plans réalisés d'après les dessins d'une résidente (2001)